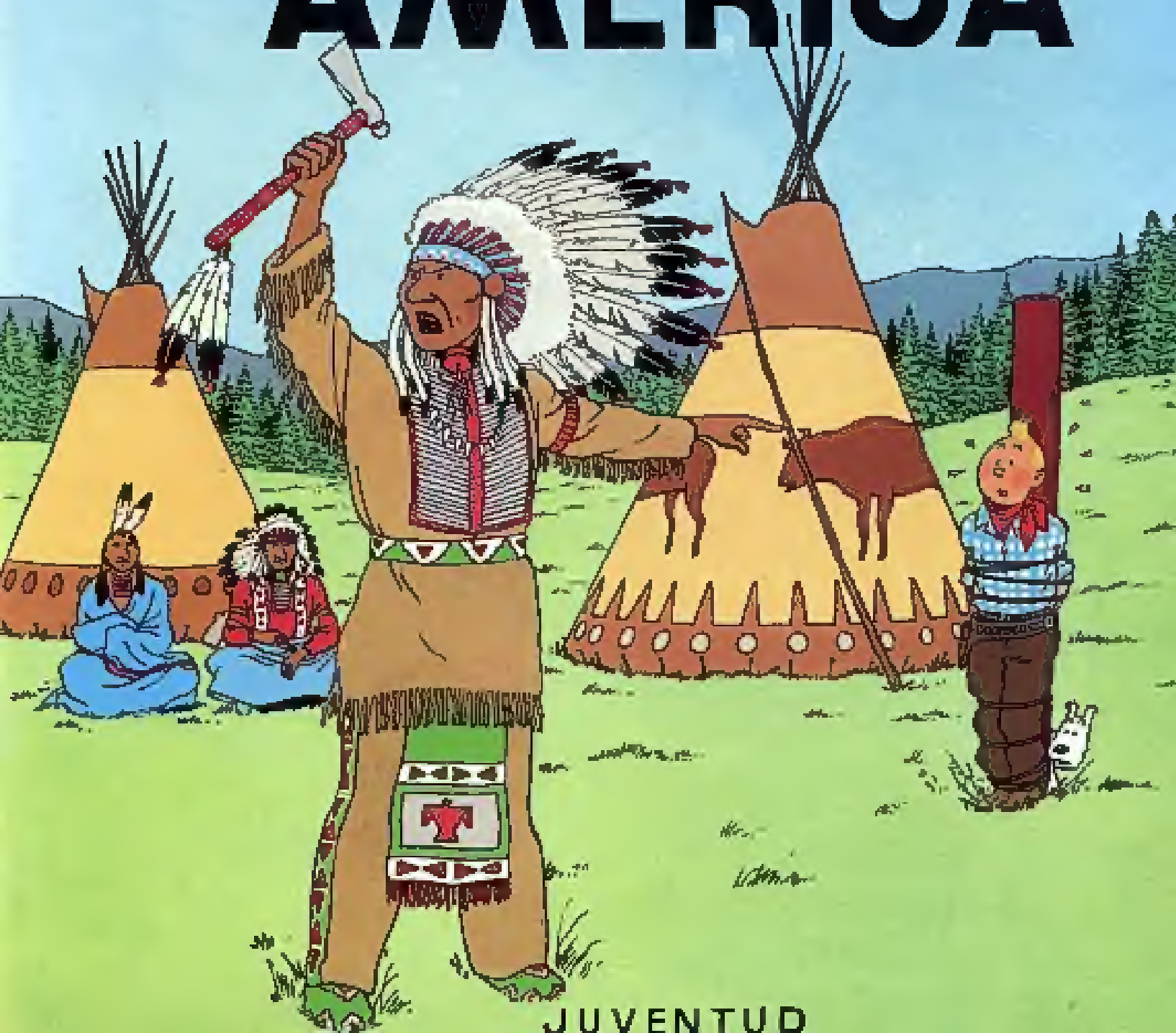


- HERGÉ -

LAS AVENTURAS DE
TINTIN

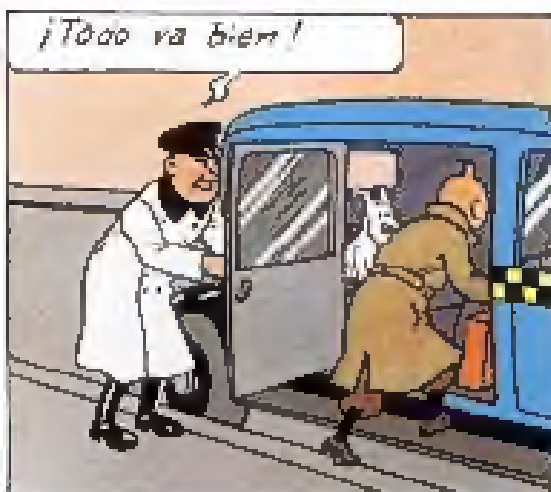
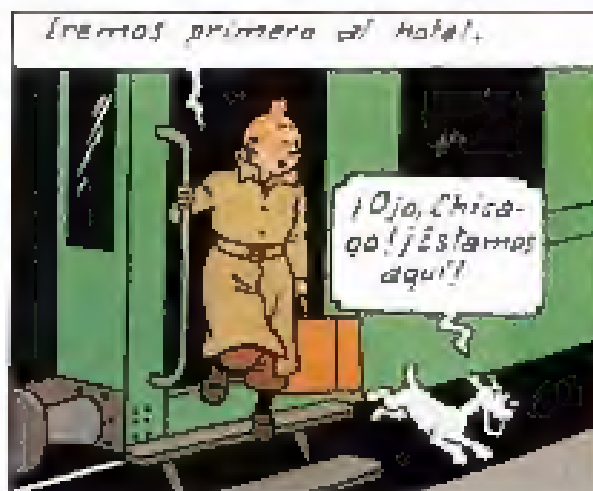


TINTIN EN AMERICA

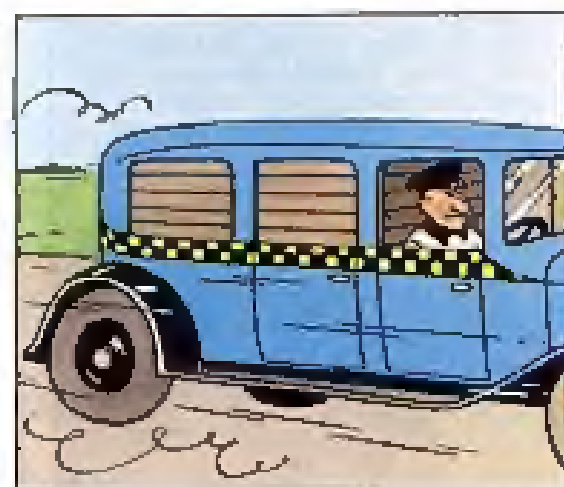
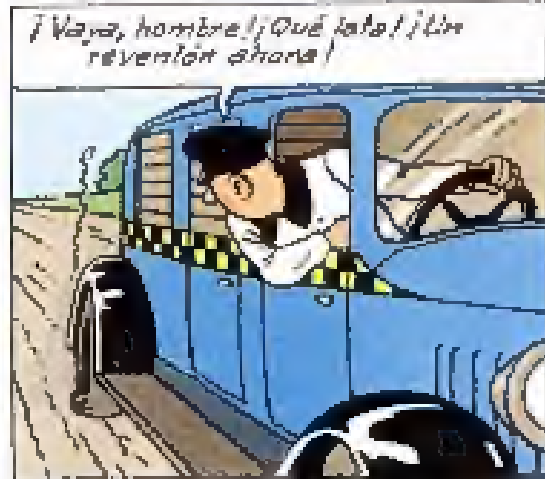
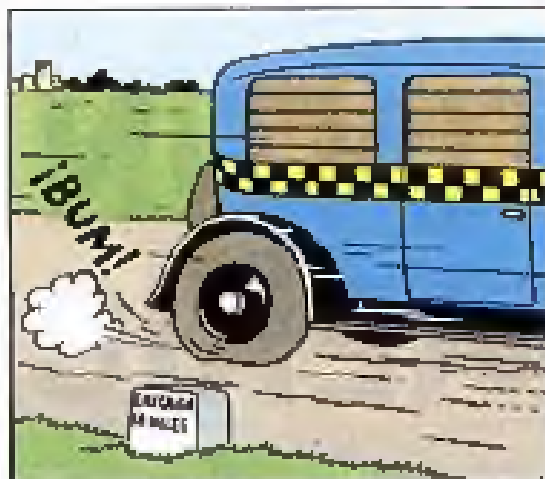


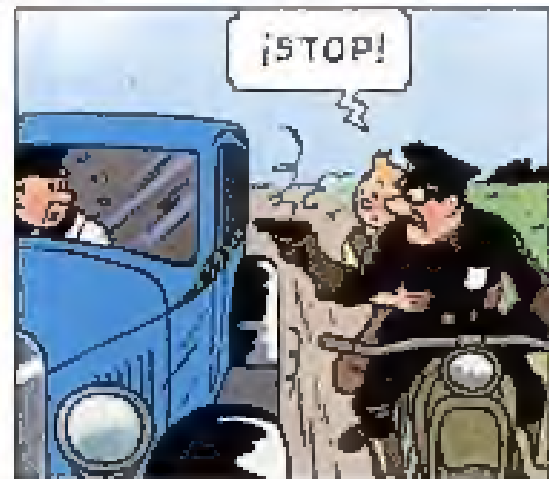
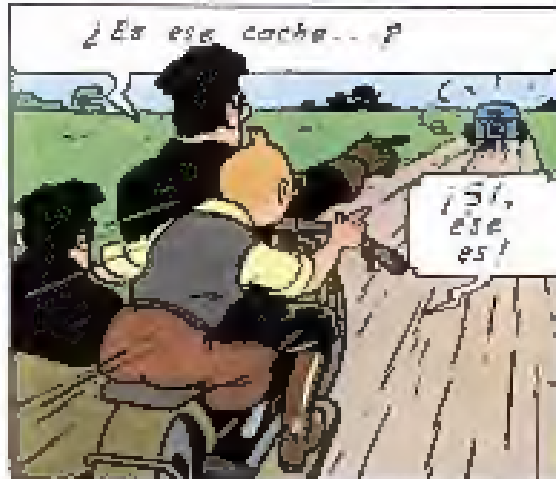
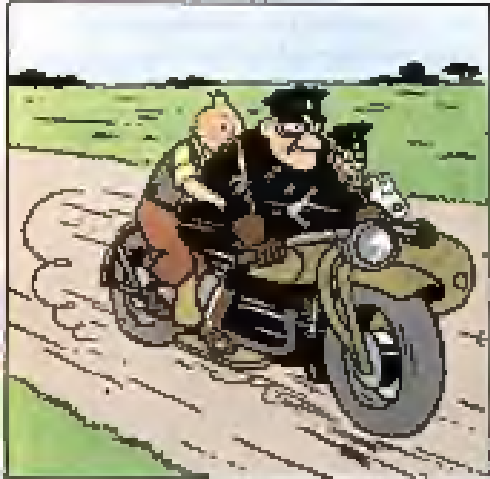
JUVENTUD

TINTIN EN AMERICA



¿Que es lo que pasa? ¡Nos han encerrado! ¡Y son persianas de acero!

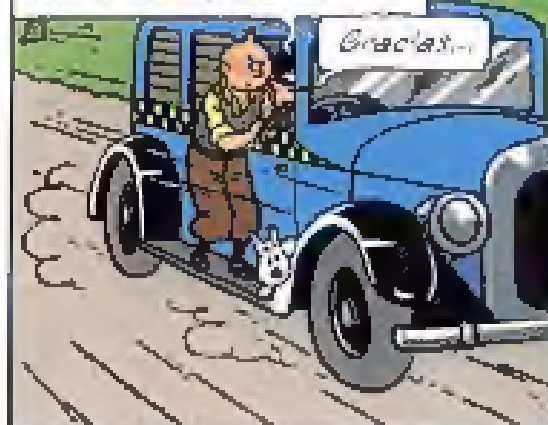




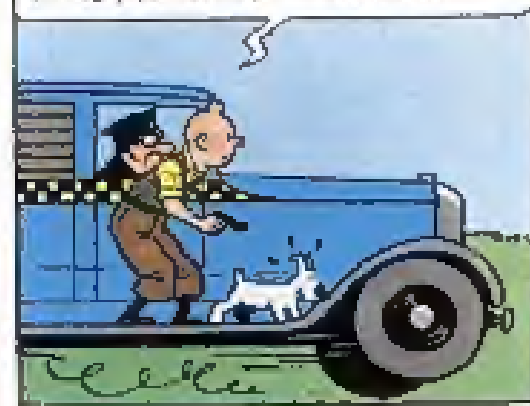
¡Corra! ¡Persigámonle con el auto...!



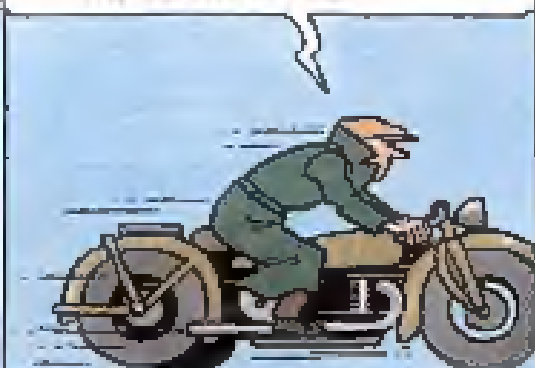
Tome esta pistola...



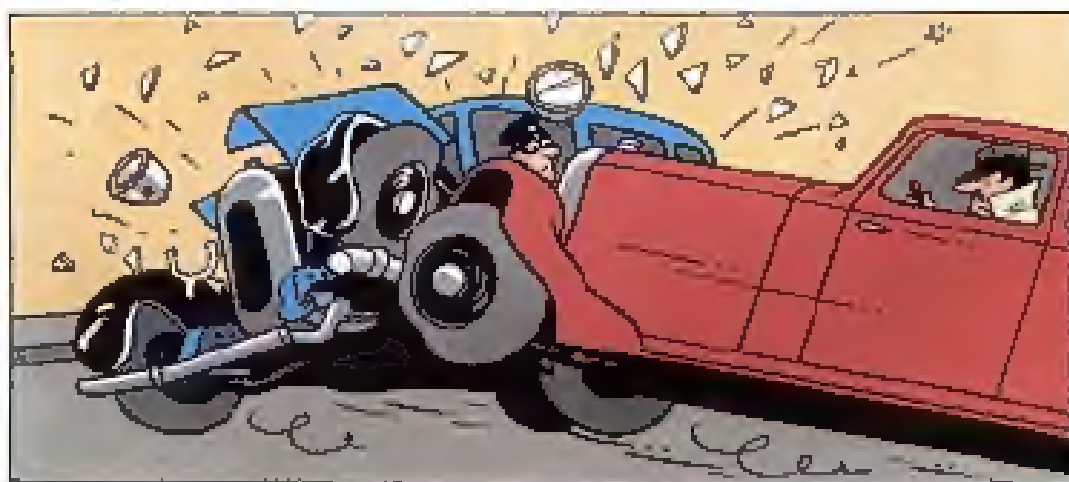
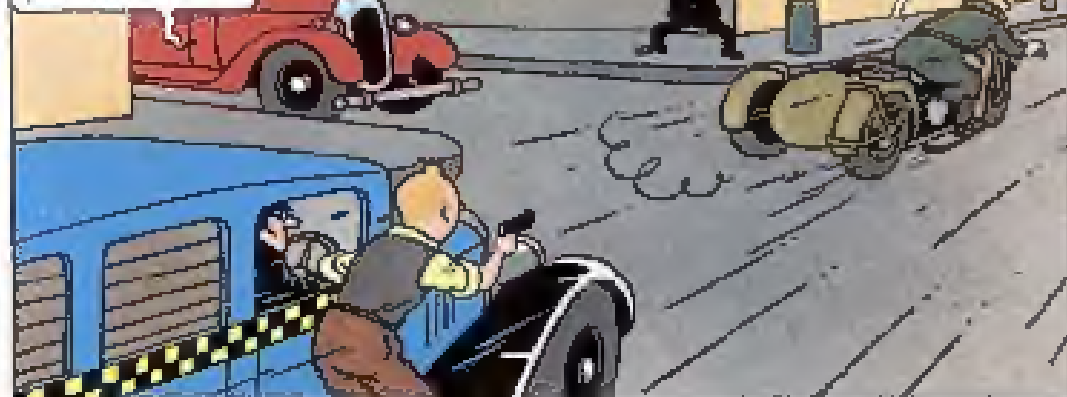
Nos acercamos a la ciudad... No le perdamos de vista...



¡Ojalá esté Tom ahí con el coche de choque...! ¡Si no, me alcanzarán!



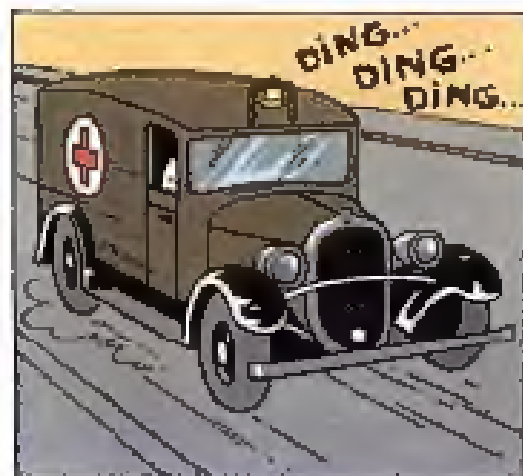
All right! ¡Adelante!



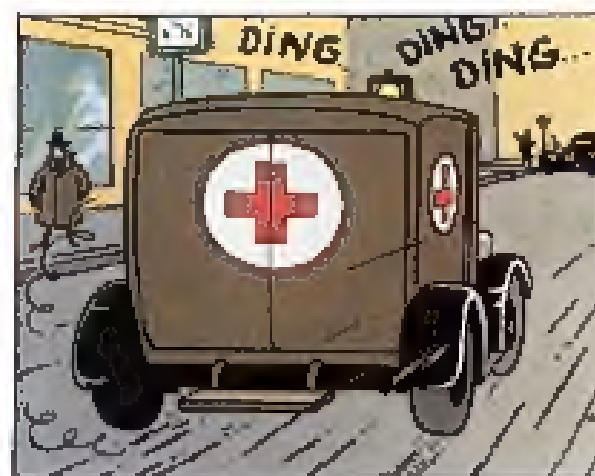
Un coche se ha echado encima de un taxi conducido por la policía.

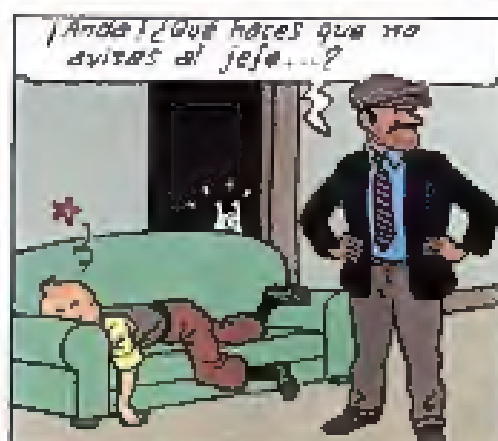
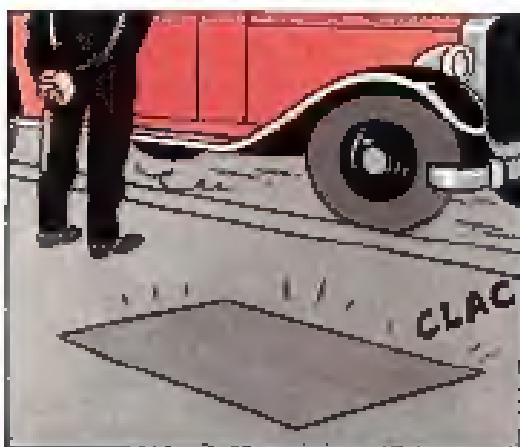
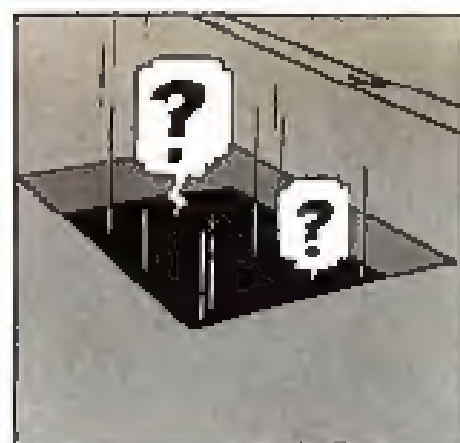
¡Qué barbaridad!

¡Vaya choque!...

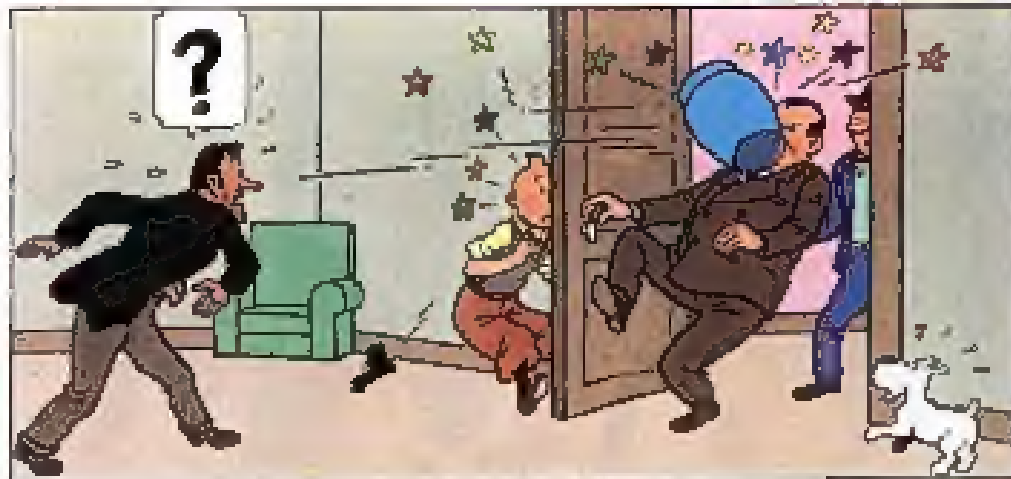


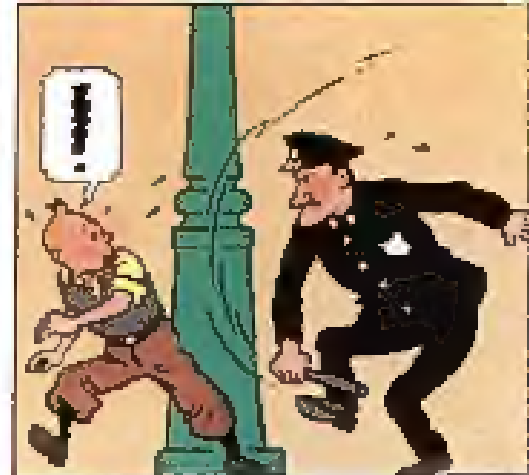
¡Dios mío!... ¡Pobre chico!
Parece muy joven...

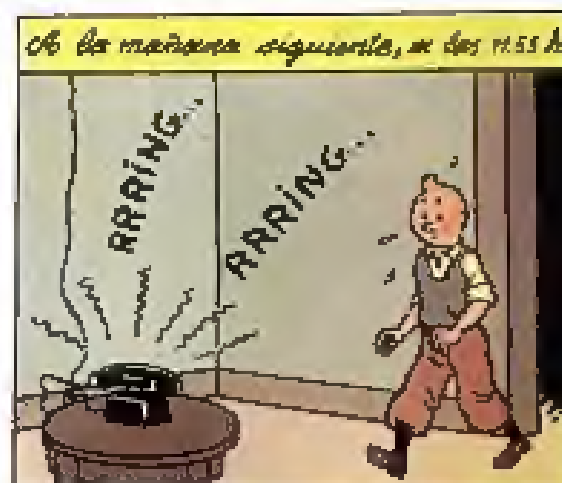
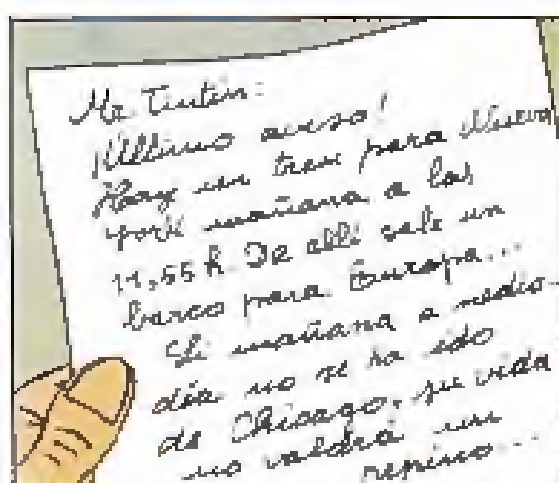
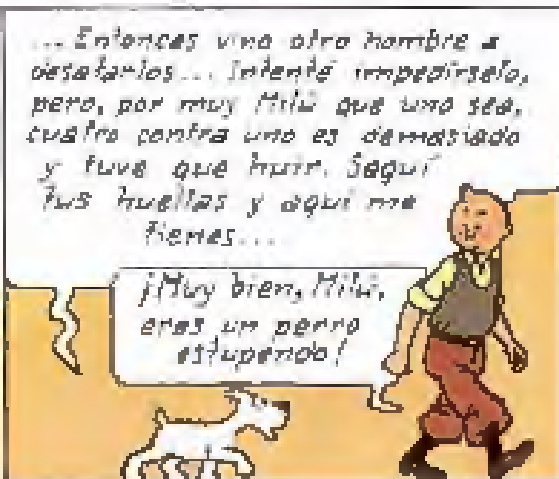


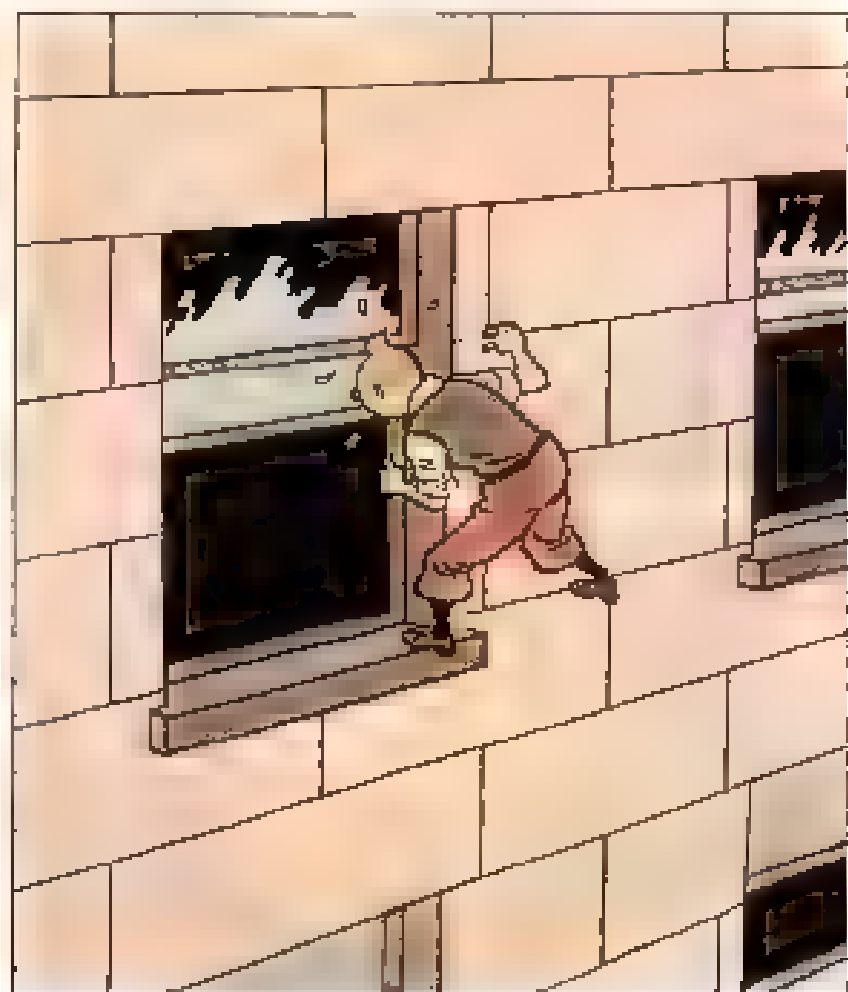
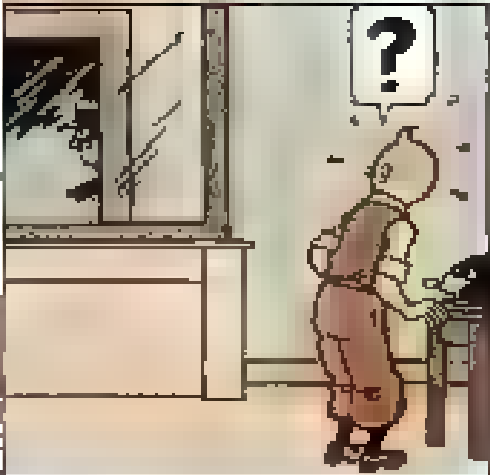


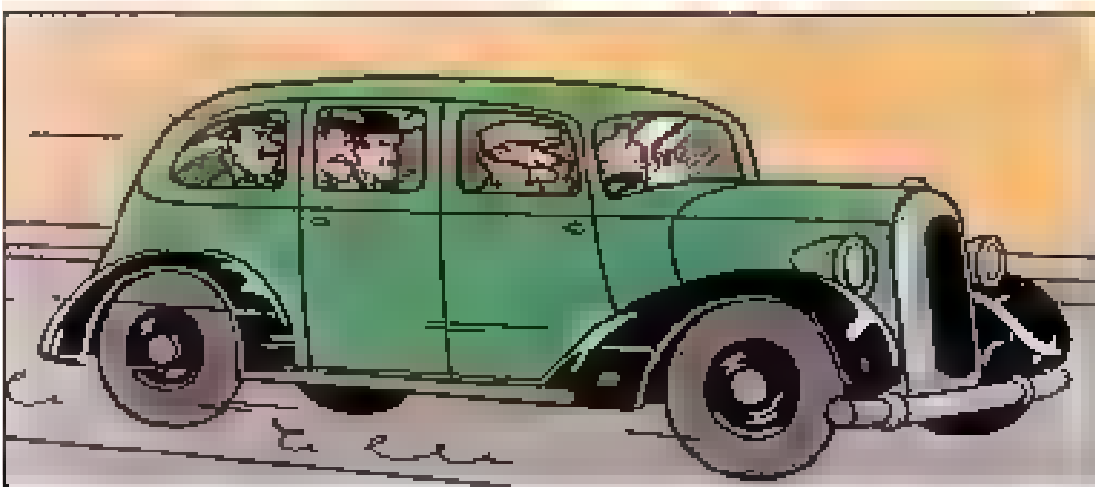












How do you do, mister Tintin ?
Encantado de conocerte. Siéntese
se 'un cigarro ? No ? Pues
vamos a' grano



Soy el jefe de la asociación ama-
miga de Al Capone. Le ofrezco
2000 dólares al mes y me
ayuda a luchar contra el 'dó-
més, si mata usted a Al Capo-
ne, tendrá una bruta de 20000
dólares. Acepta ? Tome, fir-
me el contrato



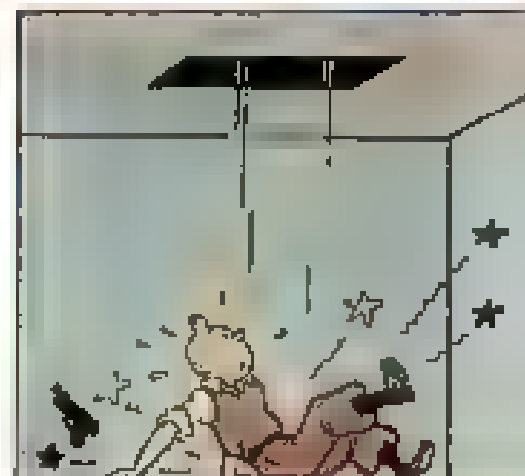
Arrriba las manos, bandido !
¿dame ese papel ? Yo vine a
Chicago para combatir a los
bandidos, no para convertirme
en un gangster.



Entrozaré por detenerle



¡es estupendo este mecanismo
estado de la de día



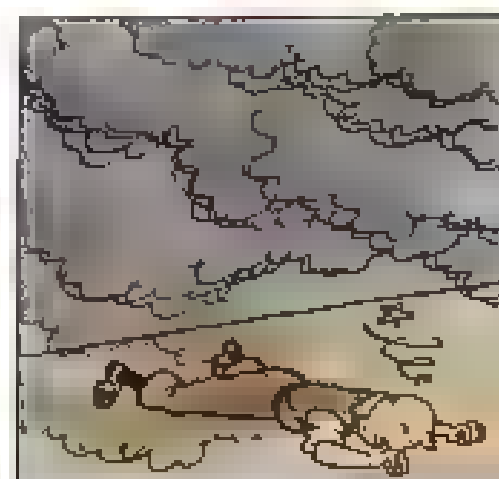
¡Me deje engañar y
me tienen preso !
¡Oh Oh ! Cuánto humo,
¡que oír tan raro !
¿Sera que ?



¿ Es un gas asfixian-
te. Me quieren enve-
nenar. Me tapara la
boca con el pañuelo.



¡De nada sirve. !
¡Estoy perdido. !
¡Me ahogo. !, Me
arda el pecho !



¡Aquí está Bil. Nuestro gas O.XZZ
lo ha hecho estupendamente



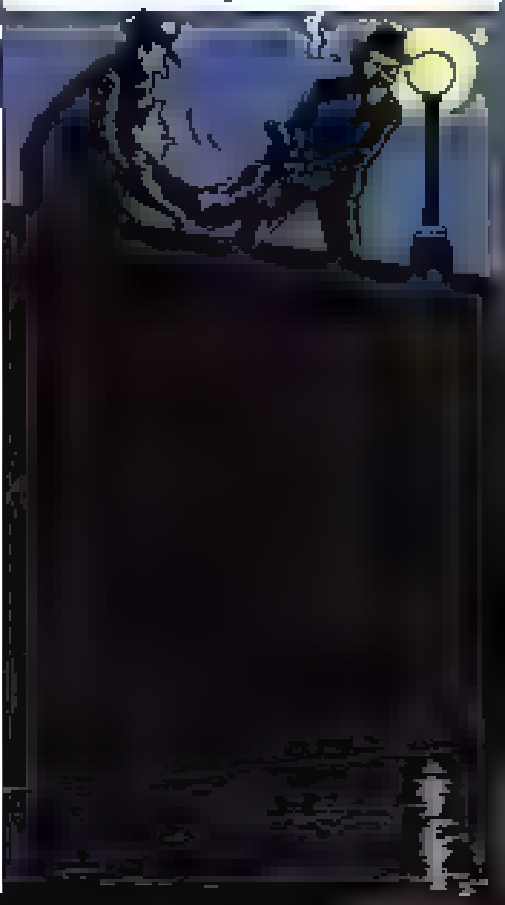
¡y ahora, al lago Michigan !
¡volando !



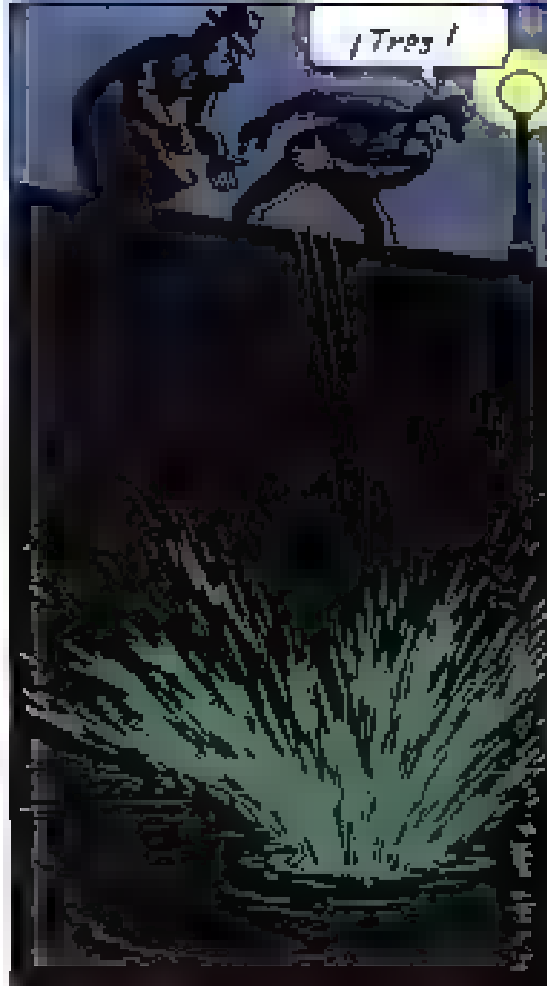
No se ve a nadie. Anda,
Bil, puedes venir



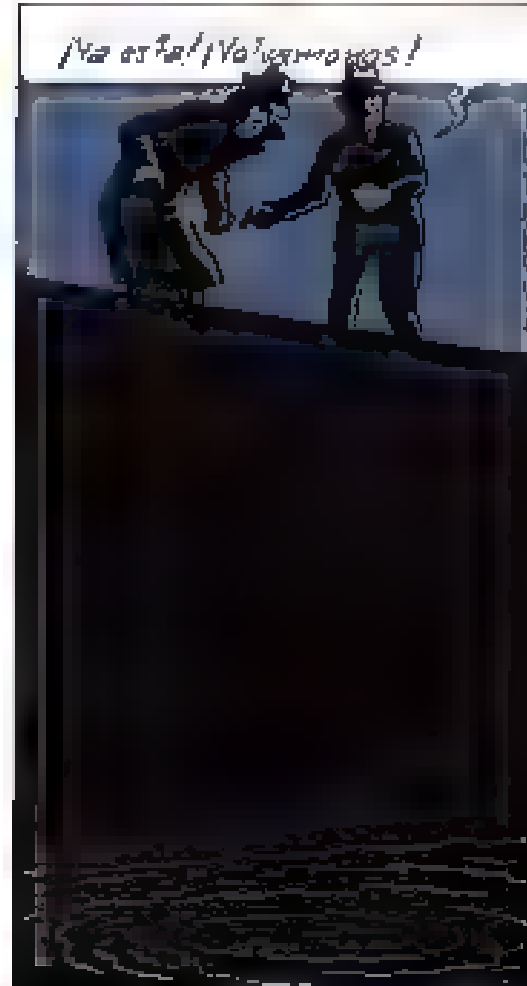
¡Venga, cómplices! ¡Uno Dos y



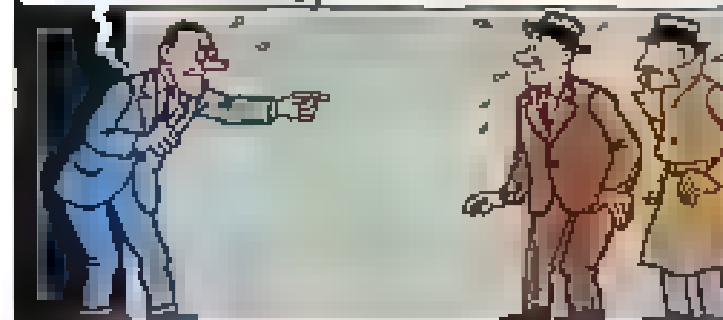
¡Tres!



¡Va esta! ¡Volvámonos!



¡Fuimos! ¡Volvos en seguida! ¡Os habéis equivocado de país! En vez del OXIZ le habéis dado el torpetero 24. Se habrá multiplicado el contacto con el agua ¡Id allá y suprimidlo!



¡Si te ves, no fallar!



¡No le preocupes!



¡Arriba las manos!

¡Suelten las maldades!



¡No se muevan, o disparo!



Gracias son muy amables
Estaba desarmado

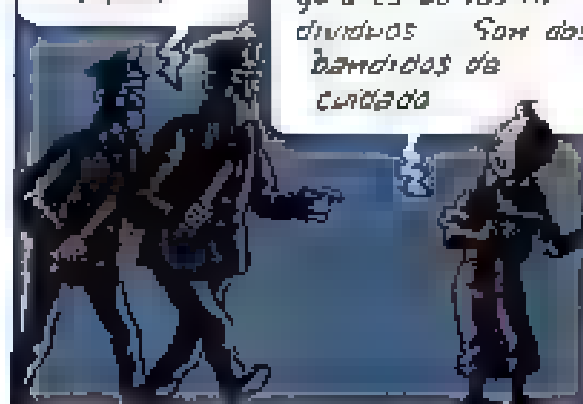


¡Piedad, Piedad!

No temen
se a action
llamando a la
policia



¿Qué pasa
aquí?



Policeman, le entrega
go a estas dos in-
dividuos Son dos
bandidos de
ciudad

Al día siguiente.

"Chicago-Tribune"
"Dos gangsters capturados
por un joven periodista"
Con todos los detalles
"Sensacionales revolucionarios"
"Companien al "Chicago-Tribune"



¿Le ves? Es aquí, a la izquierda
de la butaca. A su lado hay un pequeño
punto bien. Sobre todo, es
bueno



TAC
TAC
TAC
TAC
TAC



¡Ya está!
¡Magnífico!

¡Nunca falló
mi objetivo!



¿Cuánto le debo?

La tarifa habi-
tual mi' de-
tes.



Supongo que quedará usted satis-
fecho. Disculpe que me vaya tan
de prisa, pero tengo todavía tres
deberes que resolver esta ma-
ñana. GOOD BYE

GOOD BYE.



¿Que te parece Mito? ¿Tiene ya razón esta no acercarme a las ventanitas, verdad? El Maniqui ha quedado hecho un colador.

Tienes razón. Tienes Cye, esto podríamos ir. Si que el Maniqui no está siguiendo con la venta. ¿Qué le pasa a los chicos?

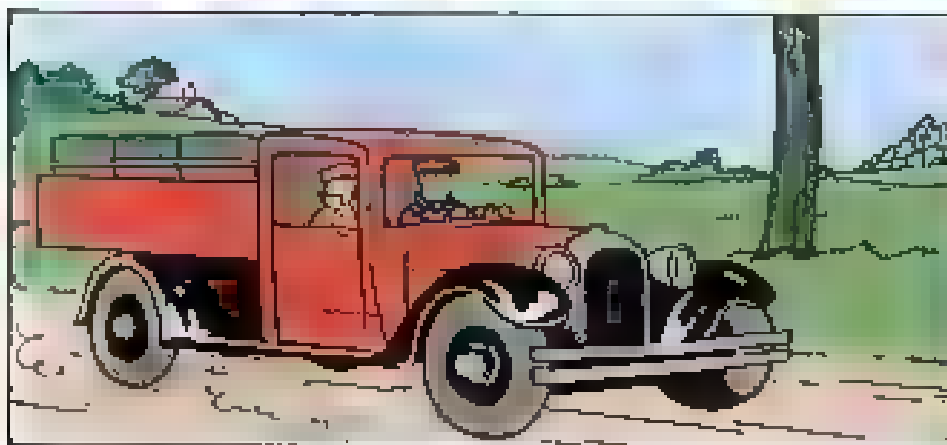
Y ahora que voy a haberme que todo de el medio. Las voy a dar una sorpresa a esos amantes.

¿Ahí está? ¿Maniqui es?

En la mañana siguiente

Oye Bob. Acabo de enterar me de que un camion de la banda "Ocho Nueve" transportará esta tarde varios barriles de whisky ocultos en bidones de gaso. ¿Que me dices?

¡Muy sencillo ese camion para nuestro!



Tengo la impresión de que nos están persiguiendo en algún sitio.

¡Vaya! ¿Que dijo?

¡Venga, bandidos! ¡Y más de prisa! El primero que haga un movimiento...

¡Arrriba las manos!

¡Arrriba las manos!

¡Arrriba las manos!

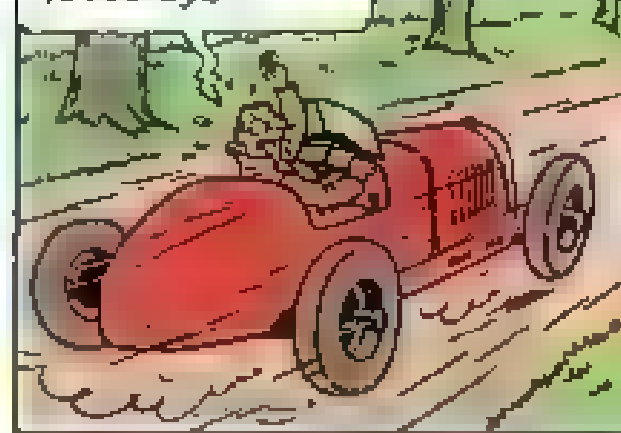
La felicita, señor Timkin
de veras la felicita.
Gracias a usted hemos
logrado una redada
estudiosa



¡Tuenas! ¿Qué pasa?



¡Good bye!



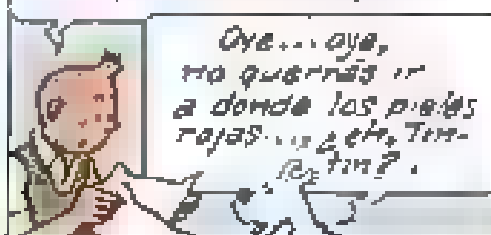
¡Rayos y truenos!
Escapar de gente de mis
maneras. ¡Es Bobby Smiles,
el jefe de la banda



No se preocupe
yo le iré aquí
a su Bobby Smiles.

A la mañana siguiente.

Aquí tengo dos notificaciones
que me indican la presencia
de bandidos en Redskinty, una
sucia cercana a las reservas
de pieles rojas. Milu partire-
mos para Redskinty.



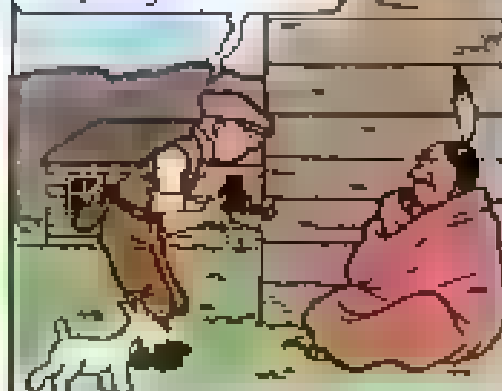
Oye... oye,
no quieras ir
a donde los pieles
rojas... ¿eh, Tim-
kin?



Por días de tren para
llegar aquí. Bueno, a prin-
cipio de que ya estamos



¿Lo ves Milu?
Es un auténtico
piel roja



Tengo la impresión de que
nuestra atienda causa sen-
sación aquí, Milu.

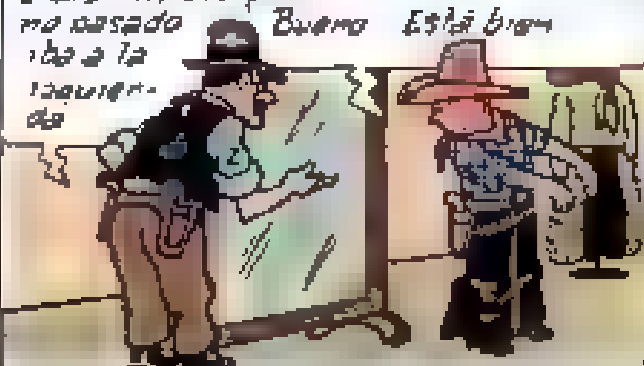


Espera Milu, voy a com-
prarme un traje

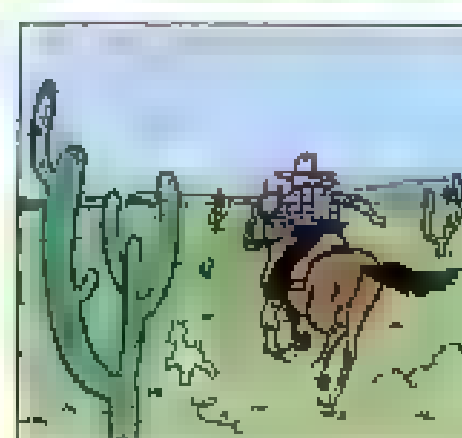
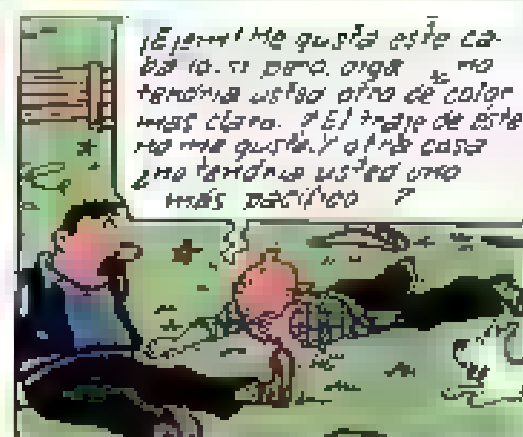
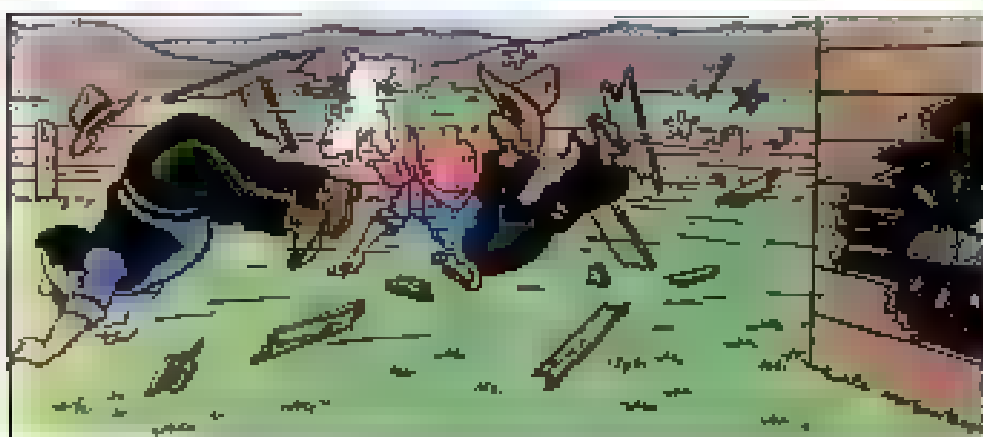
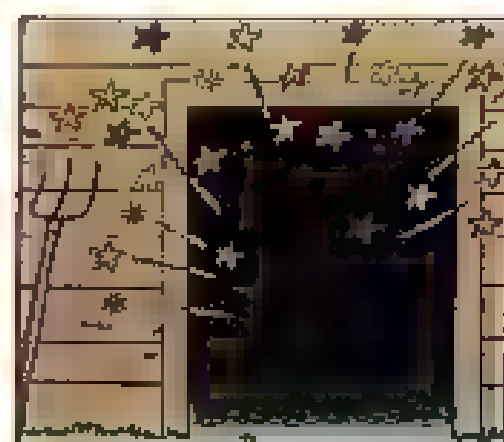
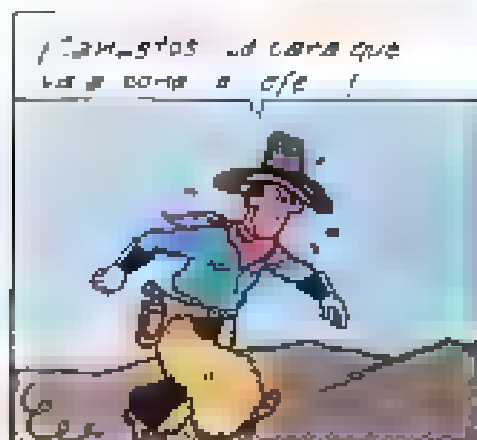


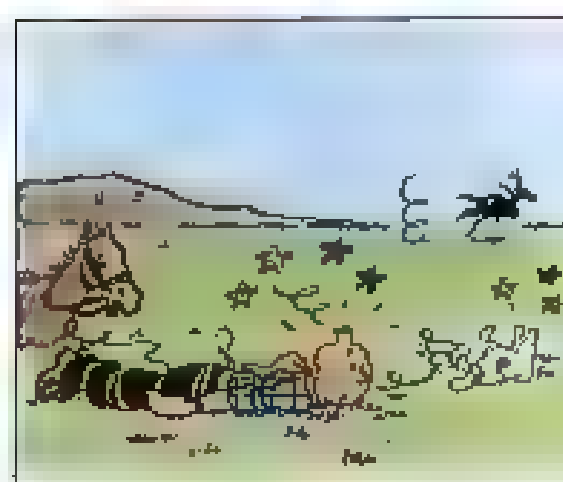
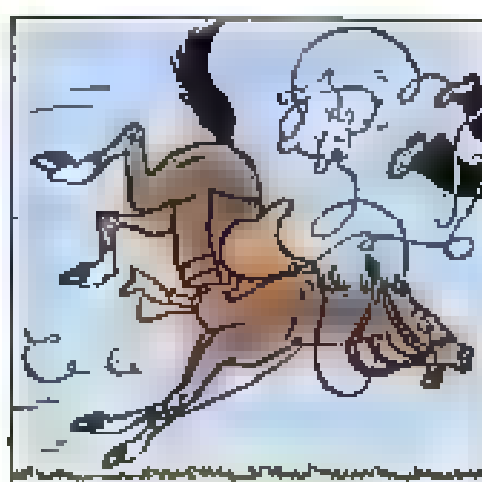
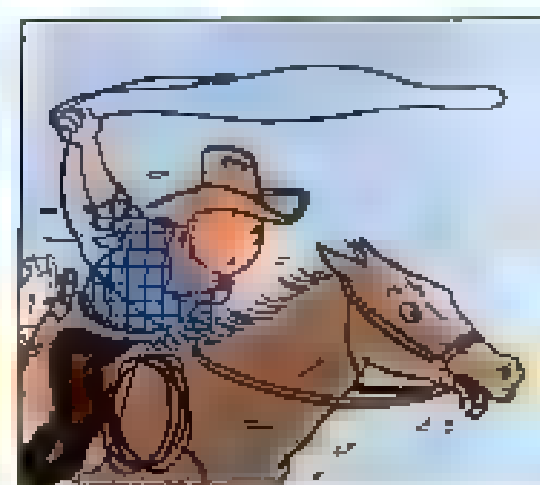
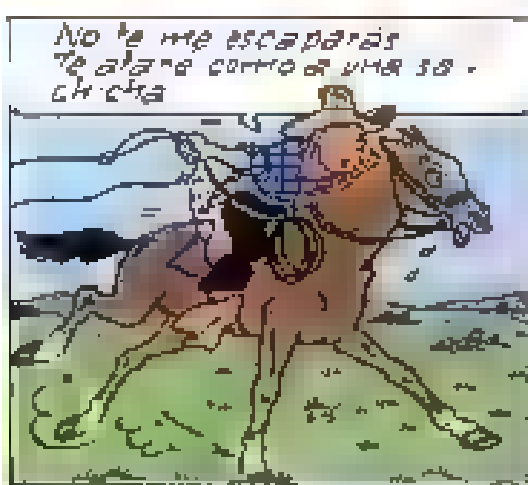
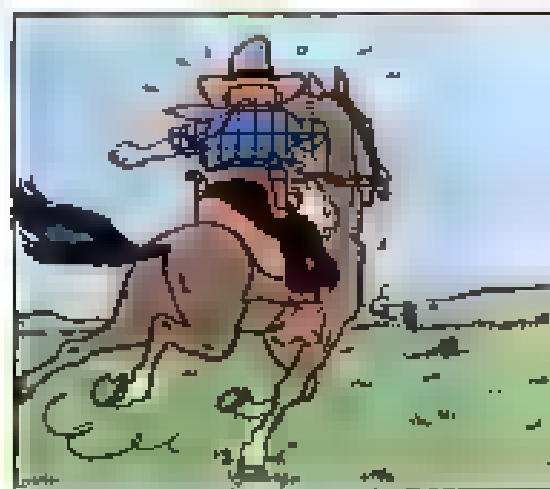
¡Si se figuran
que voy a diri-
girme la palabra
a unos perros
pieles rojas.!

Sí, sí Es el último grito El empu-
rón-caruchera inclinado a la dore-
cha El humo.

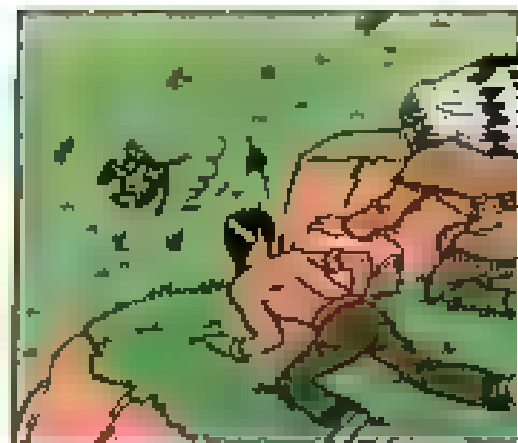


¡Buena! Está bien
iba a la
izquier-
da

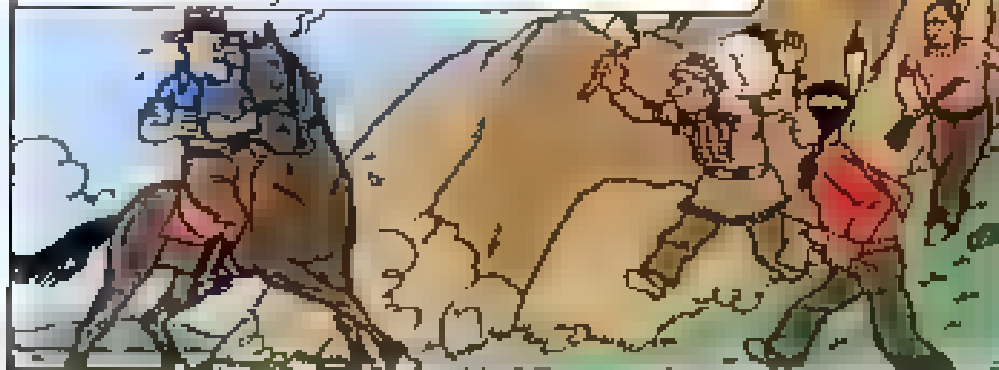




¡Ja ja! ¡De aprender a
echarse para cuando
logre deshacerse ya ya estará
lejos!

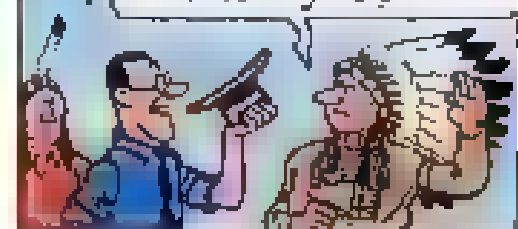


¡Camas! Los pies negros! ¿Cómo me las
arreglare?

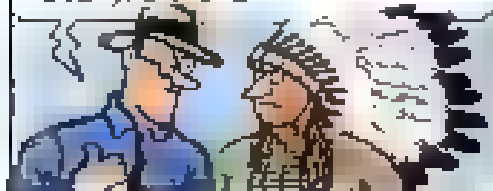


Salud, poderoso Sachem!
Que la paz sea contigo.

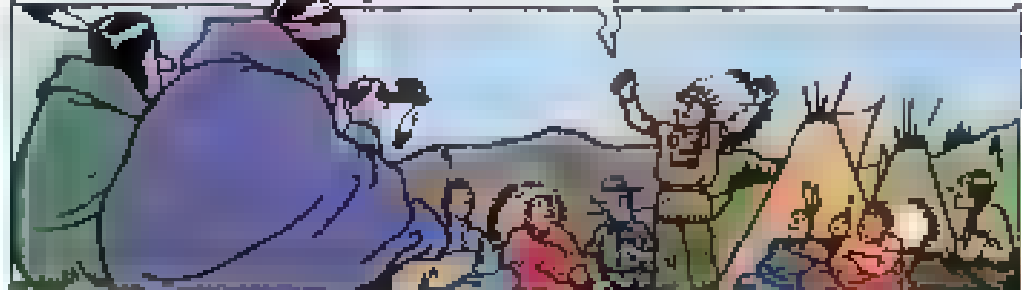
Salud, oh Rostro Pálido!
¿Qué haces en el terri-
torio de caza de los
pies negros?



Poderoso Sachem, me da a-
sombra de que un joven guerrero
blanco viene hacia ti. Su cora-
zón rebosa odio y su lengua es
veneno. Cuidate de él. Quiere
despejar a la noble tribu de los
pies negros de sus territorios de
caza ¡he dicho!



¡Oh guerreros pies negros! ¡Un joven rostro pálido va a venir
Quiere apoderarse por la astucia de nuestros territorios de caza.
Que el Gran Espíritu llene nuestros corazones de odio y haga poder-
osos nuestros brazos ¡Desenterramos el hacha de guerra contra
el rostro pálido de corazón de novato!



y que sea bienvenido entre
nosotros el rostro pálido de
ojos cerrados - de ceguera,
que nos advirtió del peligro que
amenazaba mis hijos. Cabeza! ¡Que
el Gran Espíritu, la espíritu de bien!



¡Ahora a desenterrar el
hacha de guerra!

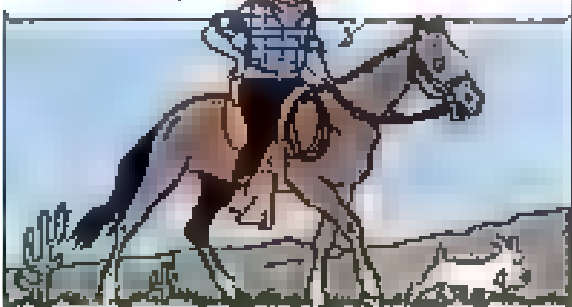
El Sachem ha
habido bien



¡Por mí lo siento! No me
acuerdo dónde enterrar el
hacha de guerra cuando
la última paz



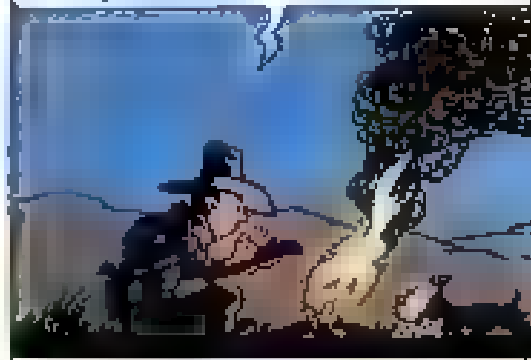
Si, P'u, hemos perdido mucho tiempo pero por lo menos ya no se nos ocurre y lo que nos daña es el seguir no por el viento ni por la lluvia



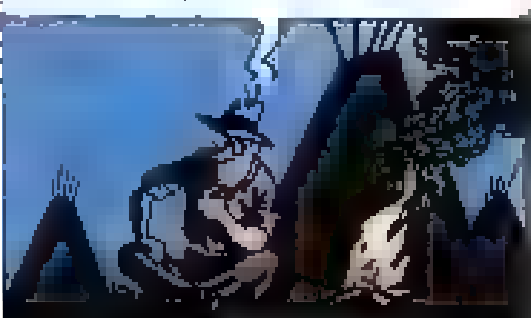
Hagamos alto aquí



¡Salvemos nuestra vida al amanecer! No ha de escaparse esta mañana



¡Qué suerte la mía! Hoy que encontré esa hacha que me da la fuerza que me da la vida, ¡qué suerte la mía! Hoy que encontré esa hacha que me da la fuerza que me da la vida, ¡qué suerte la mía!



¡Ya ha llegado el día idiendo, Mui!



¿Qué hay?

¡Maga! Los días negros no encuentran el hacha de guerra

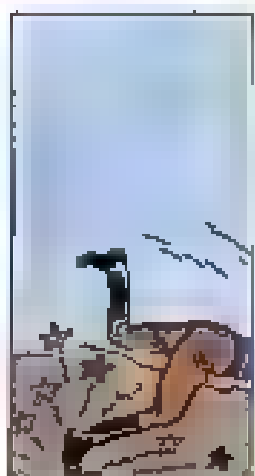


¿Y entonces qué?

¿Qué? ¡Sencillamente, que los días negros no pueden ir a la guerra contra el rostro del...



¡Fuerzas! ¡El diablo los patea los pies! ¡Fuerzas, pues lo que no quieren es la guerra!



¡El hacha!



¡Nuestra hacha ha sido hallada! ¡El Gran Hamitu aprueba la guerra!

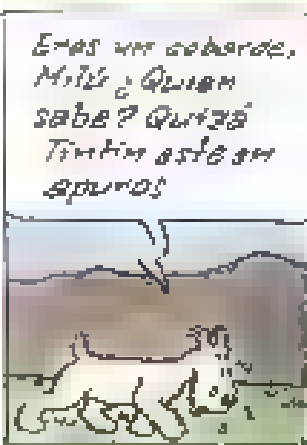
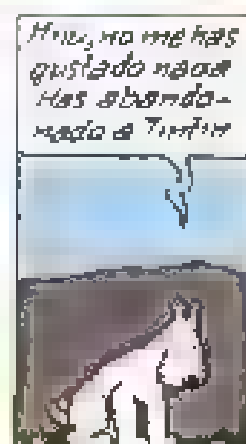
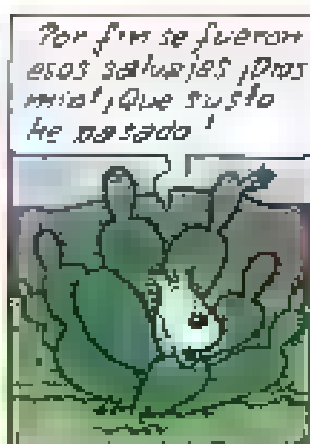
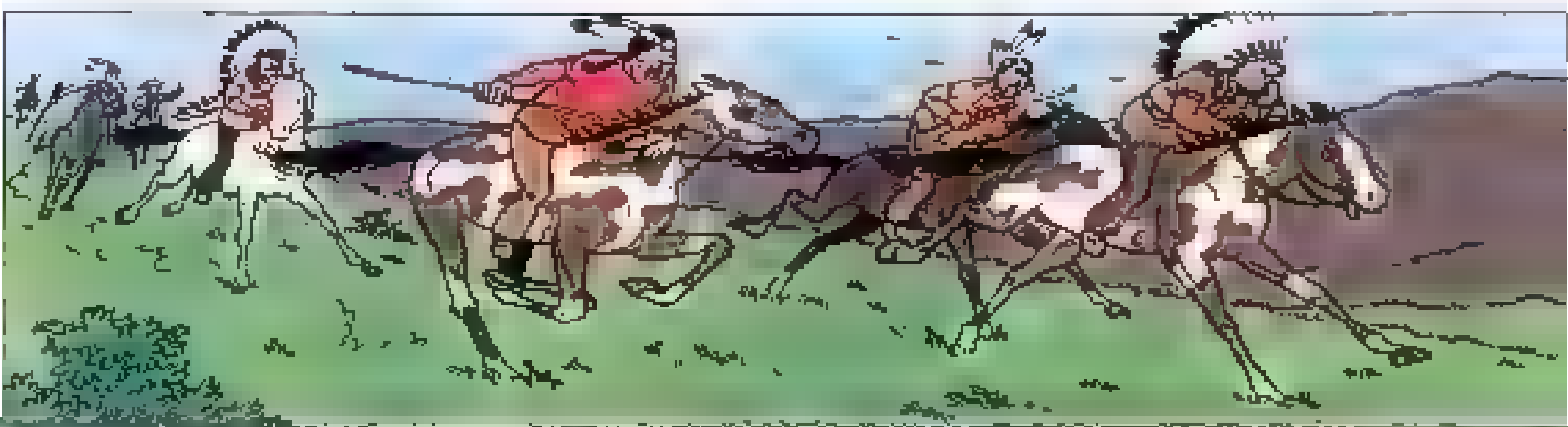


Gran Hamitu! Gran Hamitu! ¡Otorga la victoria a tus guerreros!



¡Adelante! ¡A caballo! ¡Muerte al rostro delido!



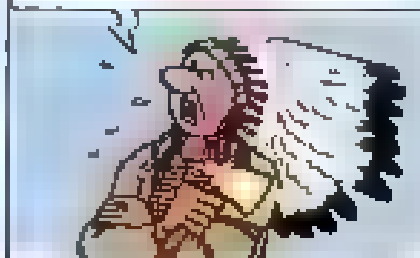




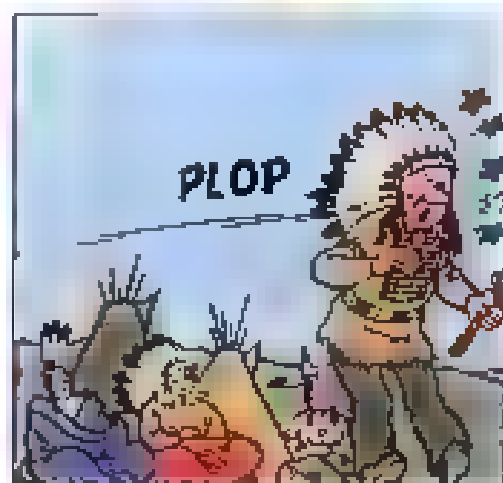
¡Sachem, va esta
bien como bro-
ma! Desahoga y
déjeme marchar!



¡E' hostiada do todo
mandar! Mas, por el
Gran Manitú!, los pies me-
gros no son perros. E' tos-
tro pa' loo ooba moir
¡Maldicho!



¡O!, tengo
una
idea!



¡Toma, macota parados!
¡Y vuelves a lanzarme otra
cosa con el tirador, te arman
co la aballera!



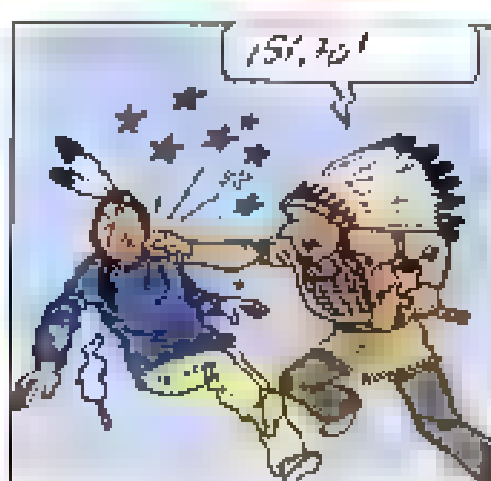
¡Que audacia! ¡Atravesar a hostar
asi a nuestro Gran Sachem, e'
'odo de-la m'rada peretunle!
Que parados! ¡En colverando
¡Y que no te vuelva
a ver en tres lunas,
gracias!



No se debería dejar jugar
con tiradores a los
"parados"

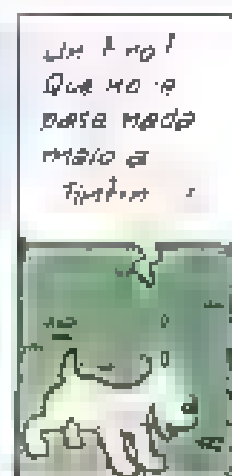
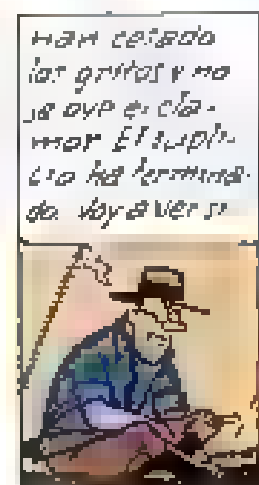
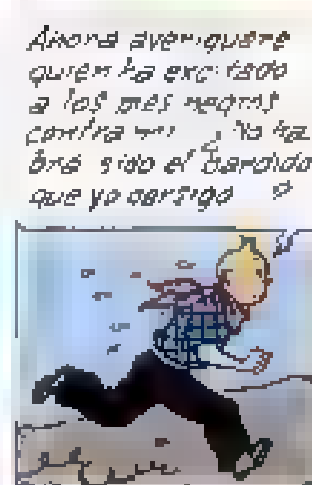


¡Por el Gran Wacandah!, ¡L' tam-
bién te atraves a fallar! a respe-
to al 'odo de-la m'rada peretunle!

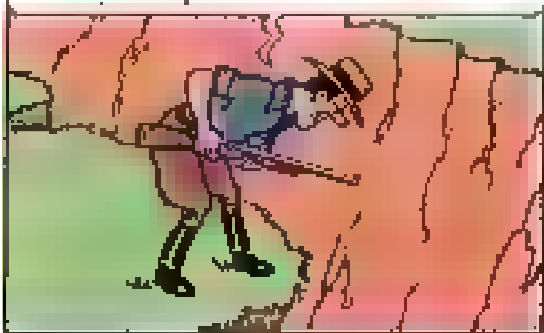


¡E' Sachem la ha pegado a
mi hermano Bisonte Flamingo.
Co sin haber cometido ningun
na fa'za!





¡Truenos, que caída! Este cañón tiene por lo menos trescientos metros de profundidad. No se dis-
tingue a fondo.



¡De prisa! ¡Tengo que salvar a Tintín!



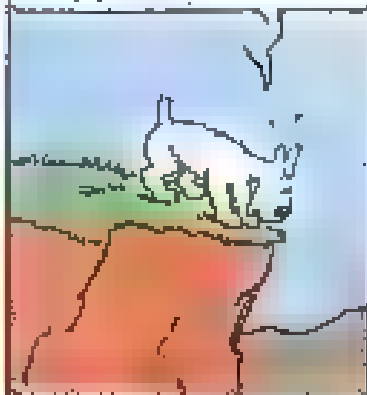
¡Ya está! ¡Liquidad! Este moribala no enloquecerá mis asuntos otra vez.



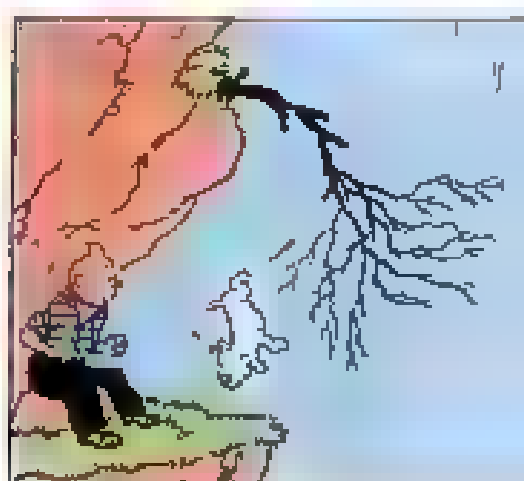
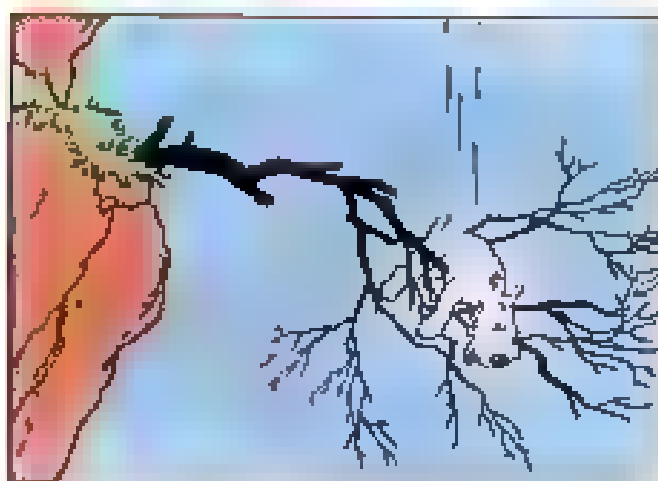
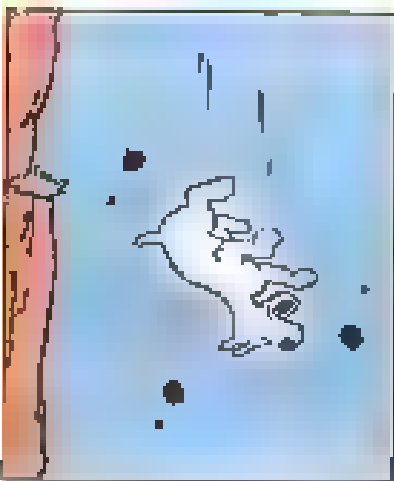
¡Vámonos ahora a Chilcago!



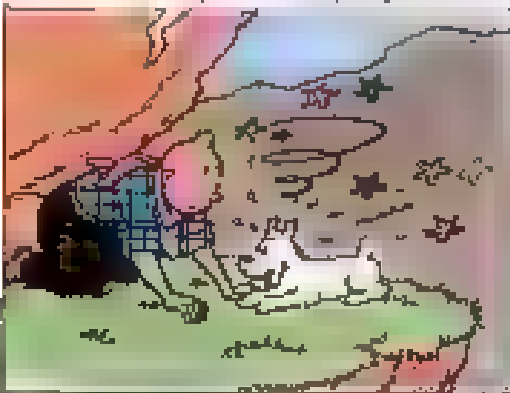
¡Guau! ¡Guau! ¡Guau!



¡Pero si eso es el perro de Tintín! ¡Mandémosle con su dueño!



¡M-! Me parece que ser seguido la misma trayectoria que yo.



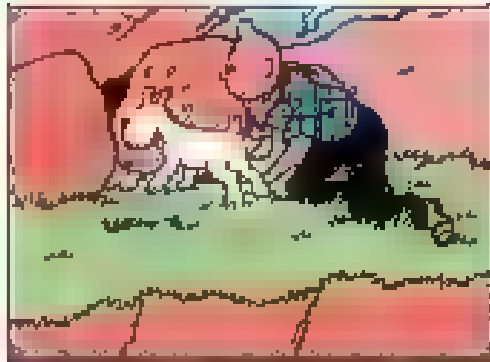
Yo también caí en el vacío. Afortunadamente, pude agarrarme a ese arbusto, que se dobló con mi peso. describió un ángulo, me soltó. Caí en esta plataforma en vez de precipitarme al vacío!



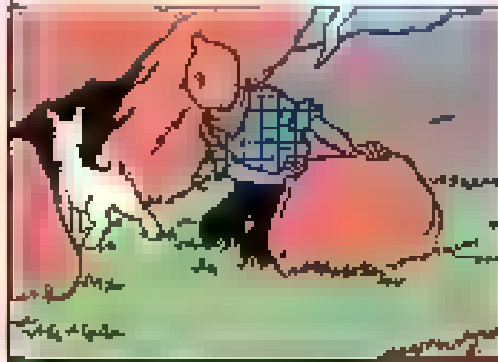
De momento estamos salvados, pero no veo la manera de salir de aquí.



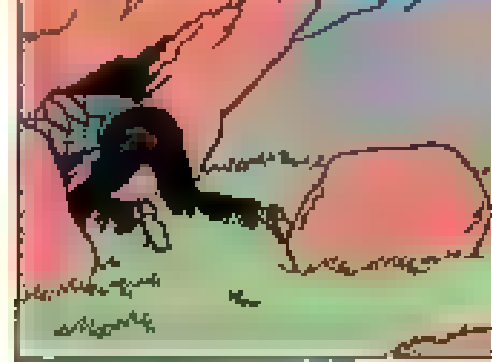
¿Que resopias, Mili? ¿Has encontrado algo, por casualidad?



¡Vaya, que cosa más rara! Parece una galería subterránea. Probemos a ver.



¡Vamos adentro!



¿Adonde vamos?

¡Fíjate bien, Mili. No hagas imprudencias!



Cada vez sube más y más.



¿Adonde vas conduciendo?



Una caverna decorada con dibujos rupestres.



Probablemente los pies negros se reunían en esta gruta cuando eran objeto del ataque de algún enemigo.



Y aquí está la otra salida.



¡Sigue ascendiendo! ¿Adonde nos llevará esta galería?



Vaya, ahora desciende.



Y ahora sube bruscamente otra vez.



¡Ya me harté de este condenado de perruchista! Voy a comer un bocadillo antes de ponerme en camino. ¿Gustas, querido Mili?



¡Que raro. ¡Debe de haber un terremoto! El suelo vibra bajo mi asiento.



?



¡Dios mío, lo que pasa!



Ese bandido ha tenido la atención de prepararme una excelente comida. Le estoy muy agradecido, porque estaba muriéndome de hambre.



¡Sachem, ¡Sachem! he visto un fantasma! El fantasma del nostro pa'ido. Estoy seguro de que murió, porque le vi caer en el vacío. Ahora ha surgido de la tierra.



¿Como? ¿Que ha surgido de la tierra? ¿Kabra descubriendo el secreto de nuestra caverna? ¿Postro pálido, guiamos allí Heros de temer con ese pequeño coyote.



¿Estarán ahí dentro más de un
cuarto de hora? ¿Qué
pasará?

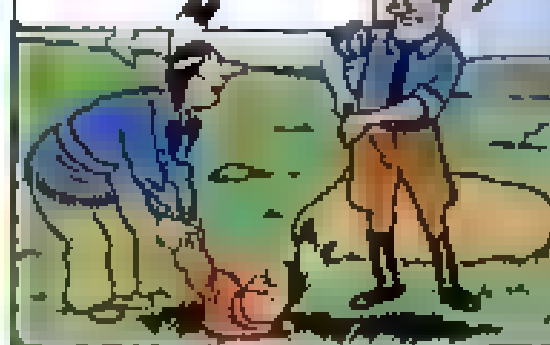


¡Ah! Por fin estás aquí
E' gran macomach ator. ¿Que
es la victoria a su que
nros E' joven nro no
no ha sido vencido



Nuestro cachem que
no le ha dado con el
que comido

Muy
bien



E' Todo de la mirada de
nuestro ha sido digno de su
nombre. Después de un du-
ro combate en la mayor ocu-
ridad. ha logrado vencer a
nro palido con ayuda del
Gran macomach. Que bare-
mis jóvenes guerreros a sa-
carle del subterráneo



¡Aquí está! No lo vete a hacer nos
esto e' le mocho coite



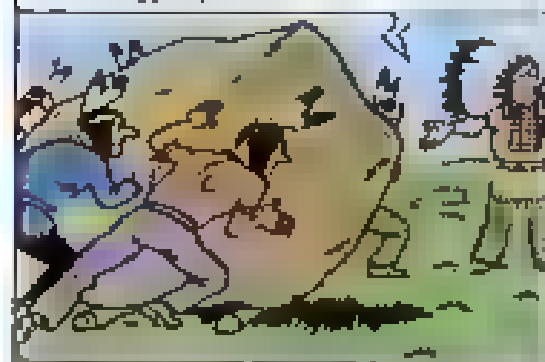
Por el Gran macomach, S. no es
e' nro palido



Tengo una idea Dejemos ahí as-
to a ese joven nro palido. No
tirá de hambre en tu agujero



Por un lado, esta enorme roca,
por el otro, el viento ¿Qué pueda
hacer? se será imposible
crearla



No temas. Mi u. no echare-
mos raíces aquí. Tare-
mos lves? vacío mis car-
tuchos y uno lo do vora
Ya está. Ahora haremos
saltar este pedrusco



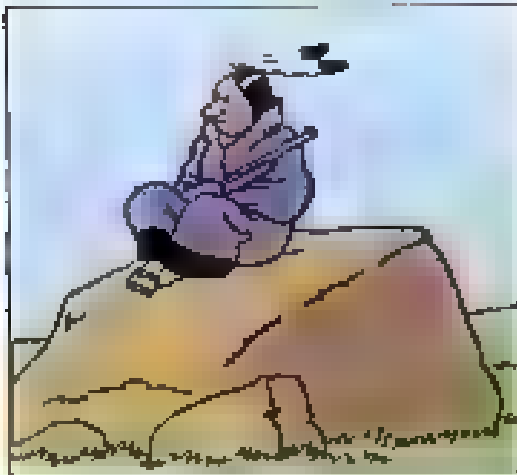
E'pera, M u. voy a co'ocar la
carga



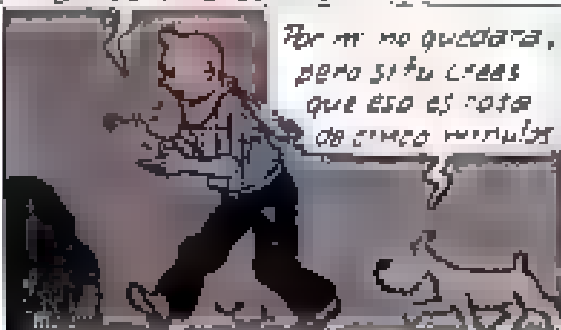
Procura que no
saltemos nosotros
tambien

¡Yah! Ojo. Que una lve
le explotan y la roca
saltará como un tepal
de champagne. Dentro
de un momento sera-
mos libres

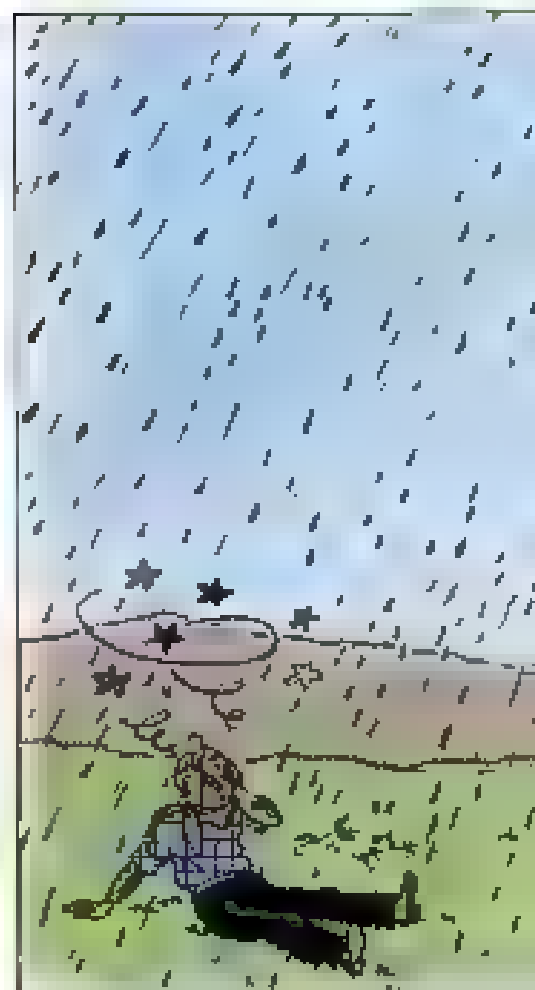
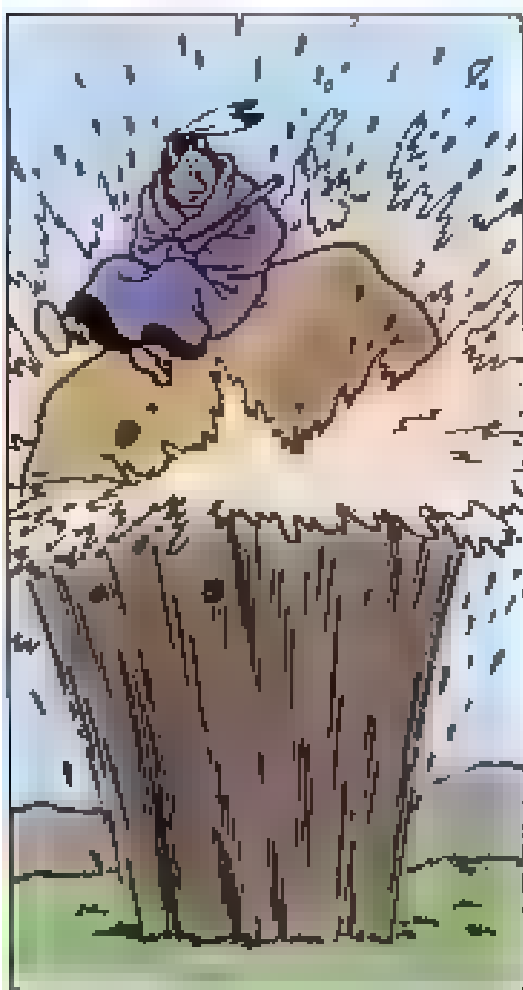
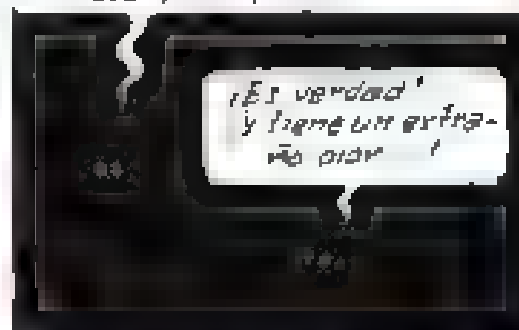




¡Ten valor, M. U.! Hemos de salir como sea. Así que, ¡manos a la obra! Excava, vamos a la saia

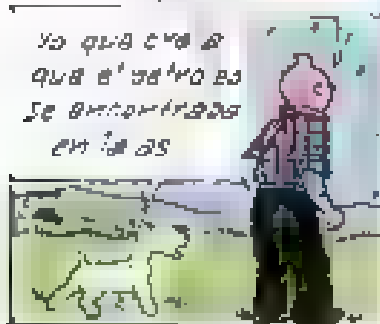


Así av' Dardania, todo a poco pero vamos progresando. M. U. La to verás, ¿dónde hay un estierzo vivo? La tierra está muerta por aquí



Que asombro era el mío
 así no ha sido en
 la capital esta parte de
 la vida!

Yo que creía
 que el otro se
 se encontraba
 en la os



¡Ah, sí, hoy. Fui a la capital a
 alquilar un coche por su parte
 de la vida!



¿Cómo sabe que hay
 allí un pago de la vida si
 aun no hace diez minutos
 que ha partido?

Dijo al otro, un día
 sin embargo, a la mañana
 misma se equivocó



No había sido a la vida pasada
 Fui a la capital a alquilar
 por su parte de la vida



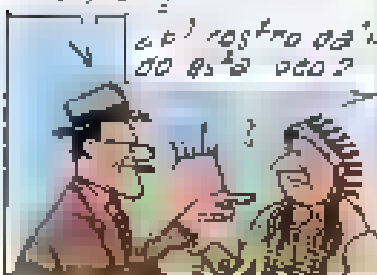
Yo, sí, hoy. Fui a la capital a
 alquilar un coche por su parte
 de la vida!



¿Cómo sabe que hay
 allí un pago de la vida si
 aun no hace diez minutos
 que ha partido?



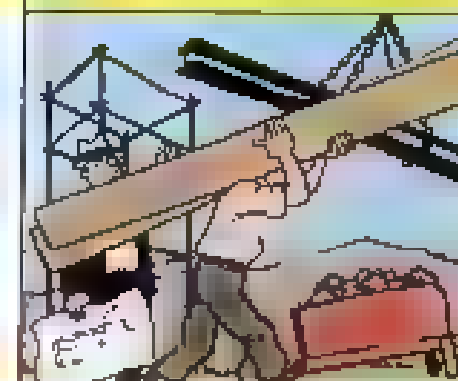
Tome la vida pasada
 por, cara de buho
 Tiene una hora para
 encontrar sus barba
 los y el resto



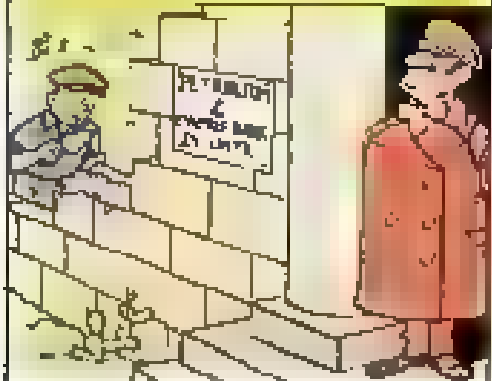
Una hora después



Dos horas después



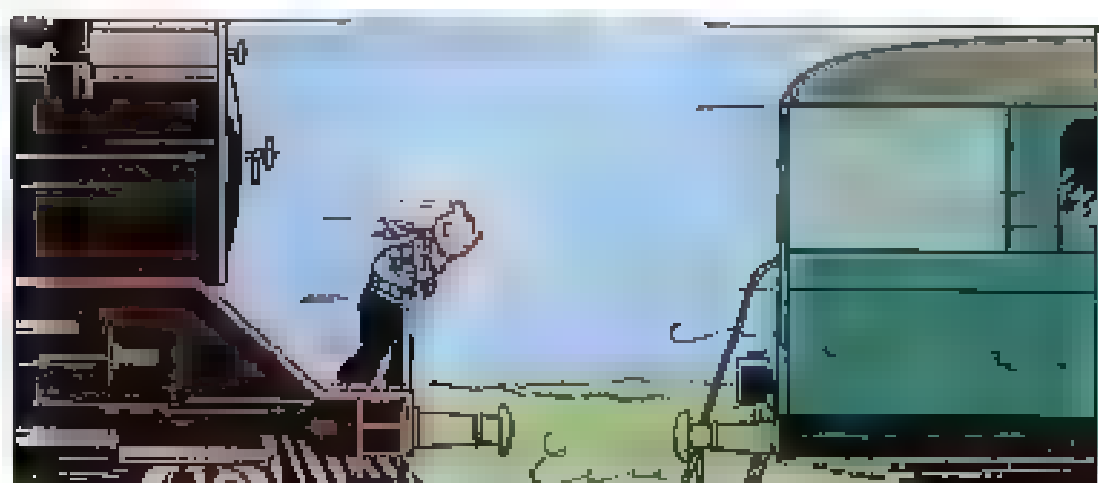
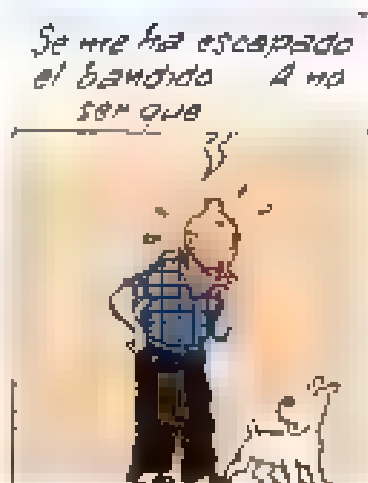
Tres horas después



A la mañana siguiente

¿Quién sabe
 este hombre?





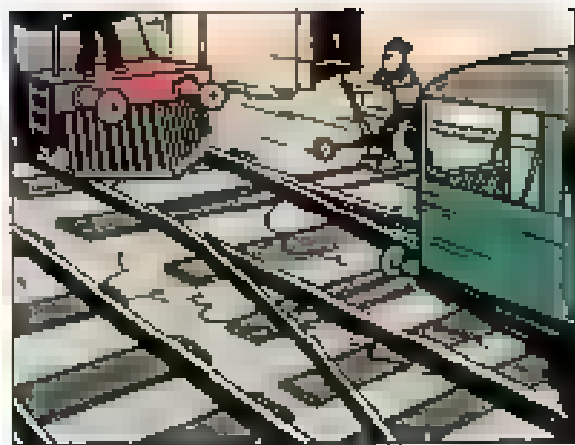
¡Ojalá hay una locomotora
incontrolada en la vía.
Sobre todo que no vien-
ca al expreso. Corri-
bió la aguja sobre la
vía siete.



De acuerdo,
jefe.
Ahí se
para!



¡Caramba,
que justo ahora
llega el expreso se-
guido de la locomo-
tor.



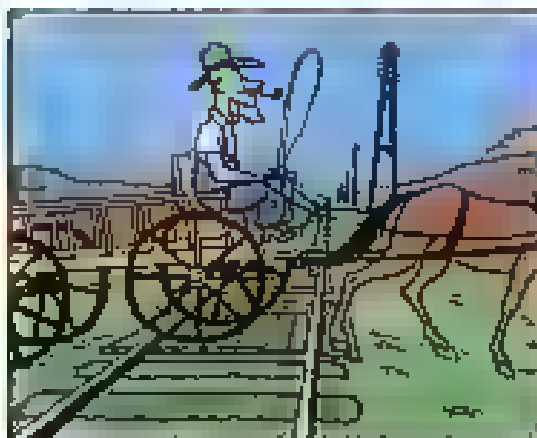
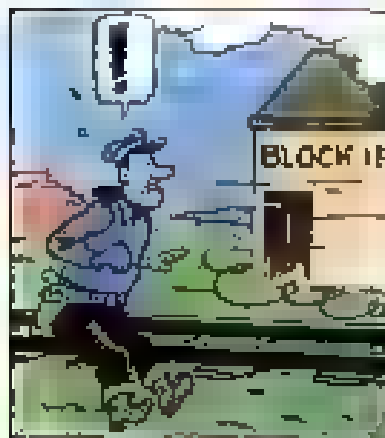
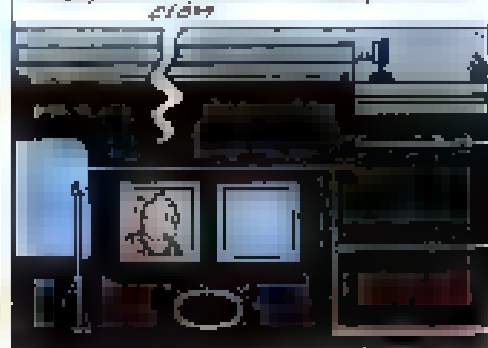
¡No! ¡No! No me han des-
viado!



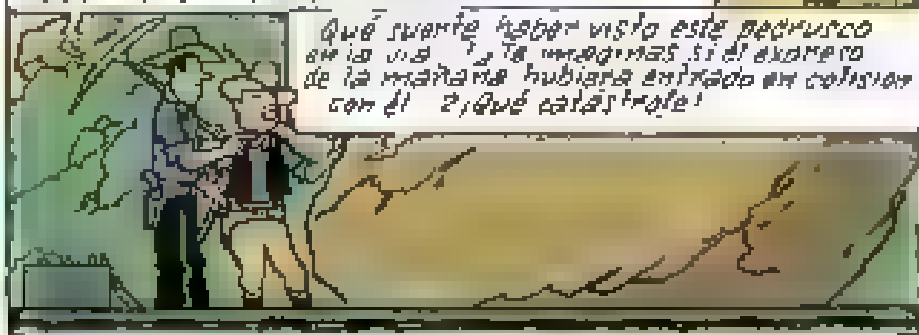
De prisa, marcha atrás.
Tampoco la buena
dirección.



¡Oh, no! El freno no funcio-
na! Ahora lo comprendo. Esta
máquina estaba en repara-
ción.



Solo la dinamita puede dejar la vía libre pero tome-
mos tiempo de sobra. El primer tren no pasará
hasta mañana por la mañana.

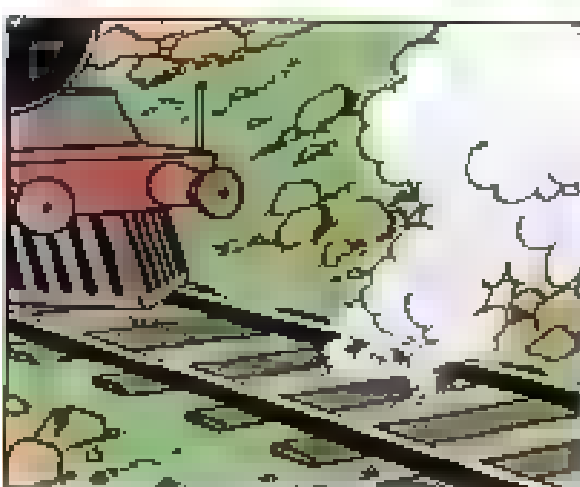
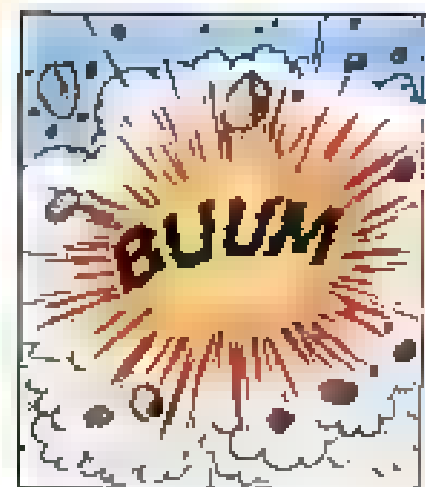
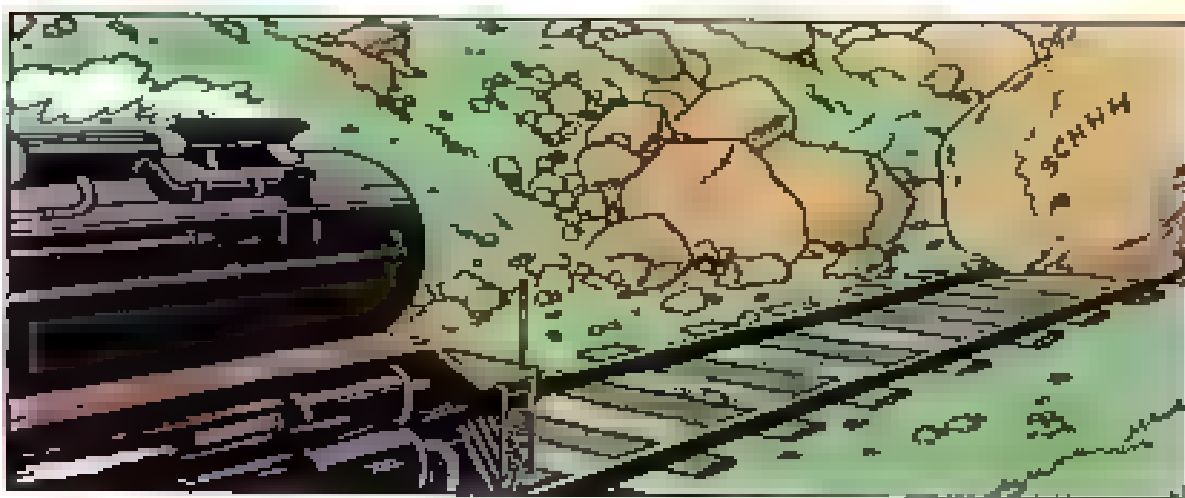


Qué suerte haber visto este pedrusco
en la vía. ¿Te imaginas si el expreso
de la mañana hubiera entrado en colisión
con él? ¡Qué catástrofe!

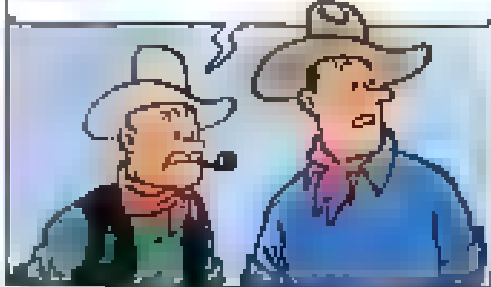
¡Shim! ¡Viene una locomotora!
¡Corre! Enciende la macha
o se harán amigos



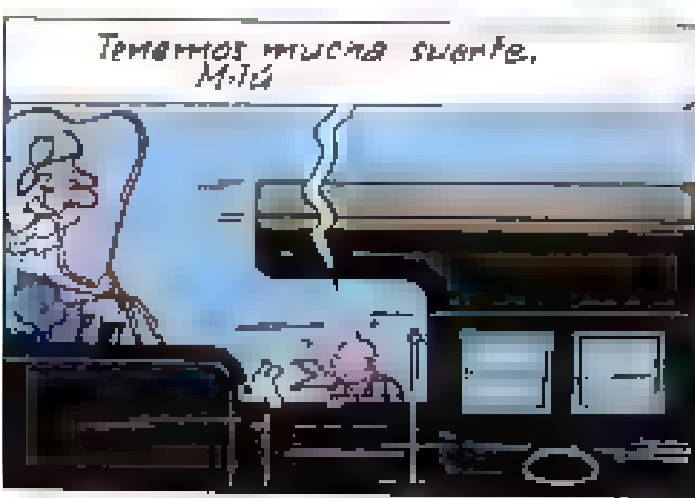
Estamos perdidos! Hay un enorme
pedrusco en la vía



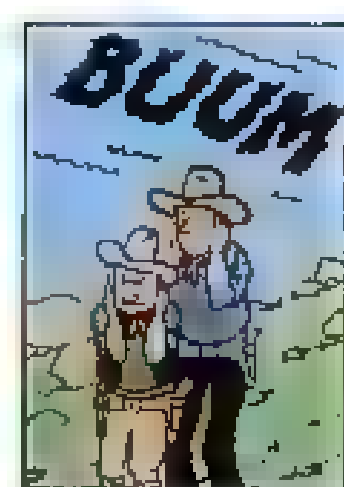
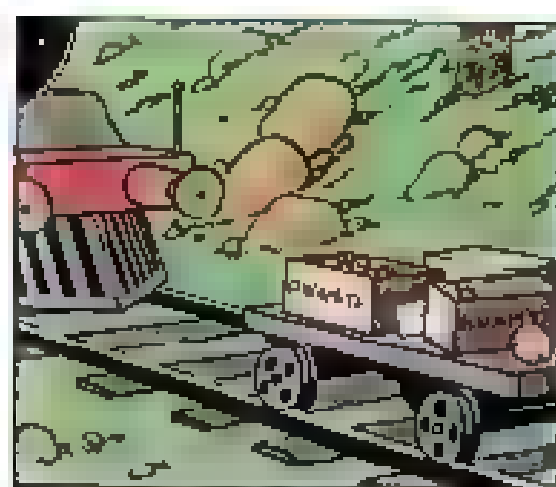
¡Vaya suerte que he tenido!
La dinamita estalló
justo a tiempo. Dos
segundos de más y
¡patachó!



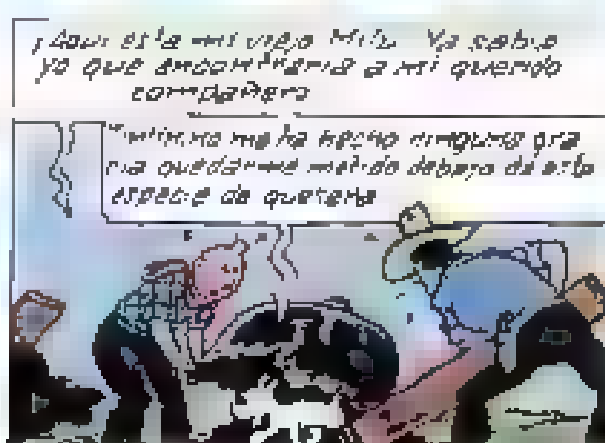
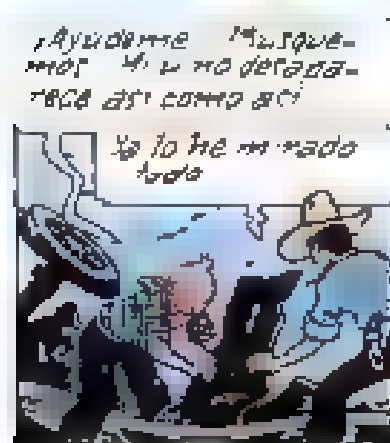
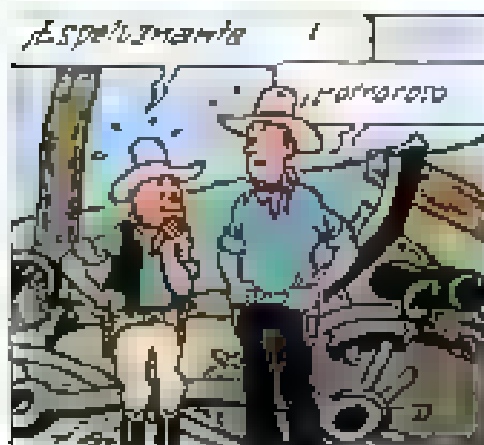
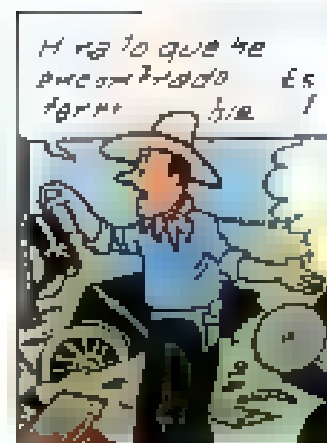
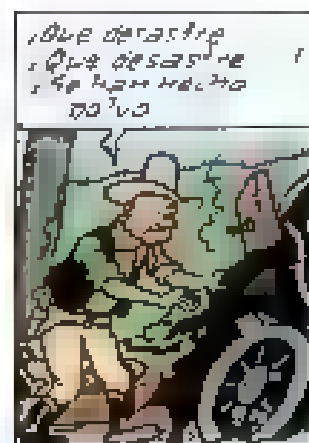
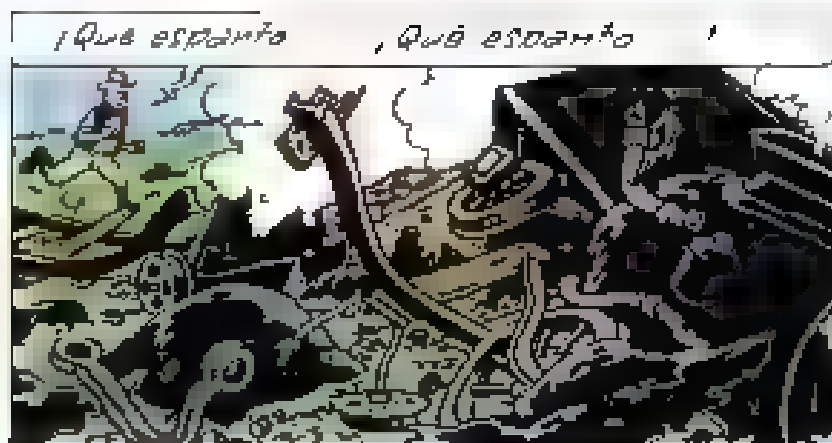
¡Oye, Bill! La vagonea con
nuestras herramientas y la
dinamita ha quedado en la
vía a quinientos metros.
Que catástrofe!



Tenemos mucha suerte.
Mila



BUUM



Y ahora ¡adelante! Gracias a los viveres que me ha dado esta buena gente puedo ir a buscar al objetivo.



A 30 millas de allí, en una pequeña población



Si eso es todo. Esta mañana, cuando llegue al Banco, como de costumbre, encontré al director así, y la caja fuerte abierta. Di la alarma. Pero el ladrón se ha fugado.



Salto por la ventana. Aquí están los huellas. Solo llevan una fina de clavos en la bota derecha.



Puanto le tendremos con estas huellas



Estoy viendo que mis huellas me descubrirán.



¡Caramba! ¡un hombre es! me va. estoy listo. ¡Como dices! me tengo una idea.



Si se mueve o se despierta, peor para él.



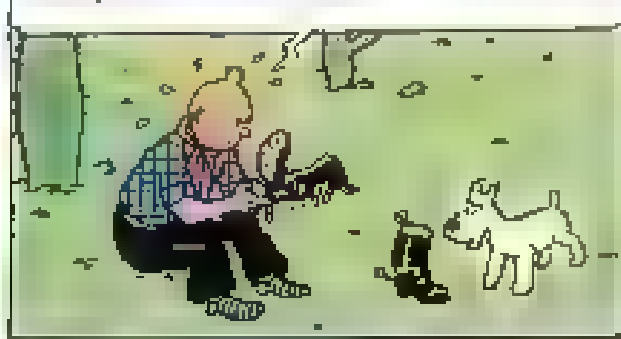
¡Ya está! Ahora puedo irme tranquilo.



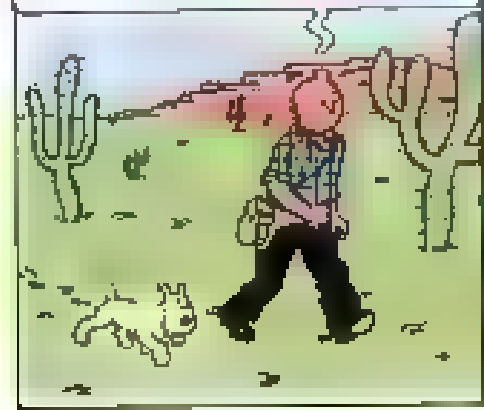
"Aaaaah" vamos se acabó a s'esta. Andando! u, u, debamos segu "



Mira, mira que curioso! Estas no son ni 5 bolas llevan clavos y espuelas tambien Esto si que es raro



Es algo muy raro



Mira, ahí estan las huellas Parece como si hubieran intentado desmontarnos, pero no hay cuidado. Pronto lo alcanzaremos



Panissimo



¡A to!



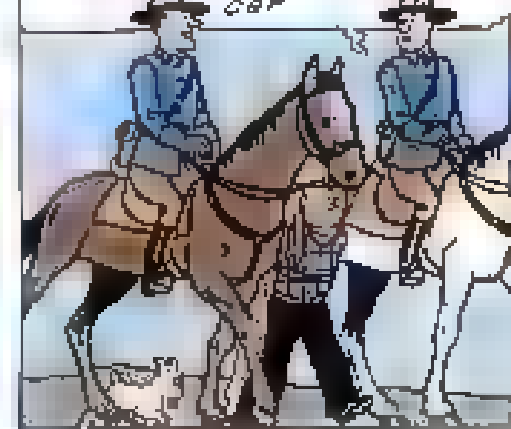
¡Quea l'sted detenido en nombre de la ley!



¿Por que? ¡Protesta!



Llegaremos al anochecer

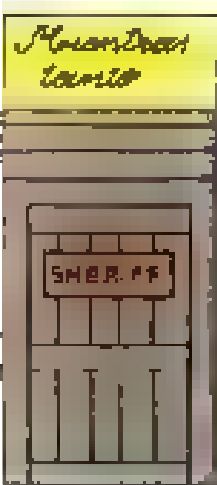


M-ra'os! Mira'os! Ahí vienen con a curtable lincharnos!

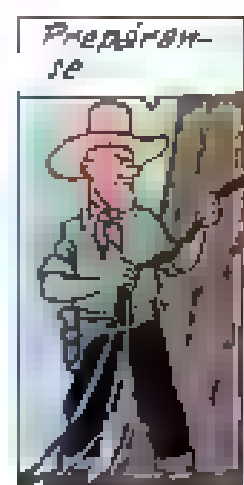
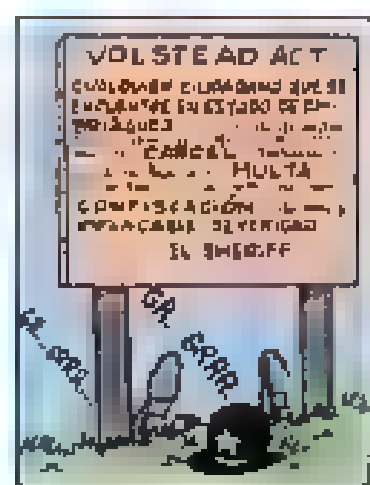
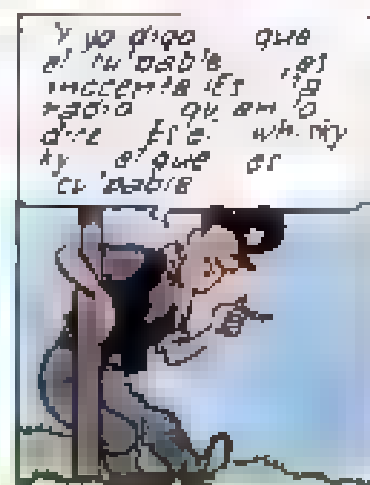
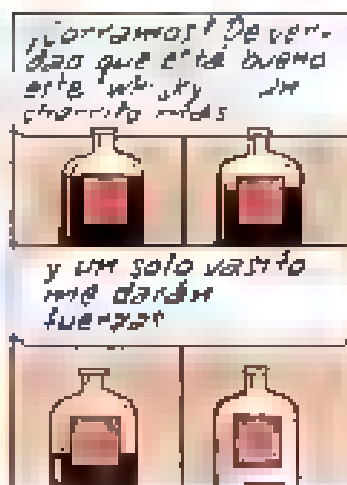
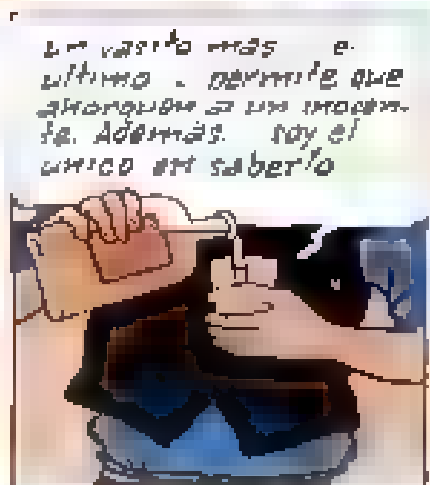
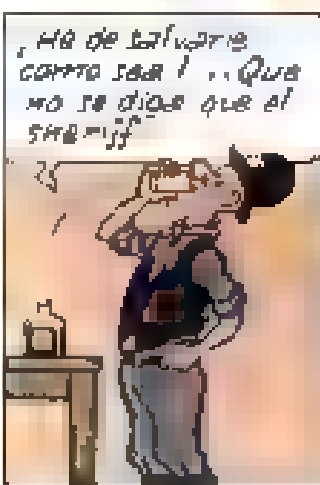


No hai remedio, Freg' Van a lincharlo





Un -e unben de la
mo-cias de' dia de
ayer, segun e pro-
fesor W R Law, direc-
tor de la ofic na de
Estadística 24
Bancos han corna-
do sus ventanillas.
24 banqueros han u-
do detenidos han sido
adictos 35 beres.



Esta vez está
en juego mi reputa-
ción



¡Ha fallado otra vez!

¡Qué mala
pata tiene!

¡Yo le ahor-
care!

¡No, no, será yo quien lo
haga!

¡Desdicha a
mí!



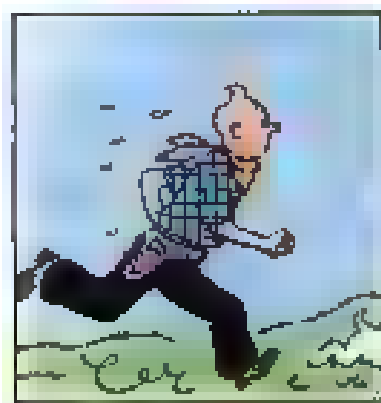
¡Yo seré quien
lo ahorrará!

¡No, que será yo!

¡No, yo!



De nada serviría
decirles que soy
inocente. Vale más
tomar las de Vi-
lladiego

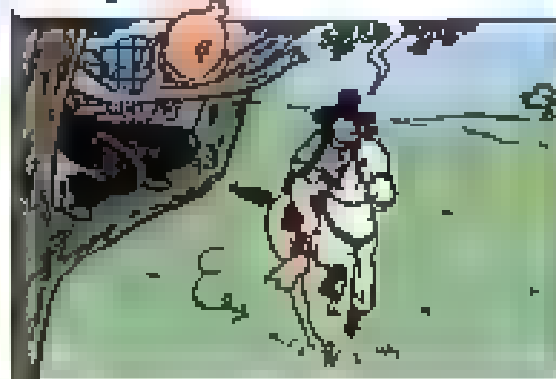


¡Vaya!... Ya se han
dado cuenta y me
persiguen...

Sera Jimmy, con su famoso
mustang, quien le alcanzará
¡Qué suerte tiene!



¡Torna! No le veo... y estaba juran-
to a ese árbol! Pero como
me llamo Jimmy que le alcan-
zará



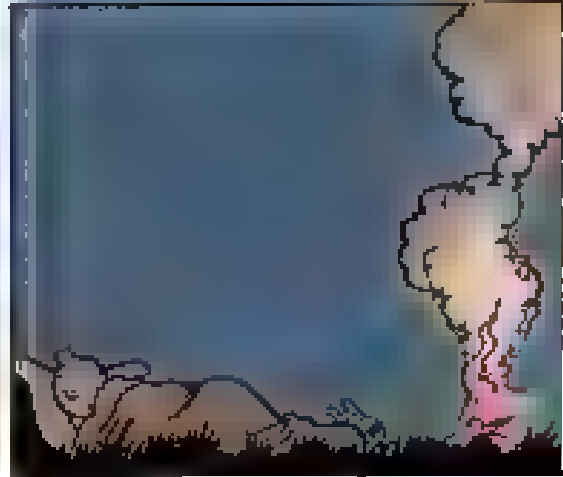
No ha dicho ni una!

ese
señor

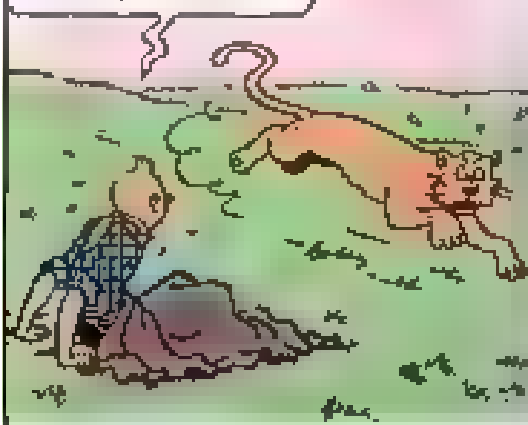
¡Salvados! Deja-
ron de perseguir-
nos



La noche es muy alarmante.
mos aquí y mañana prosigui-
ramos



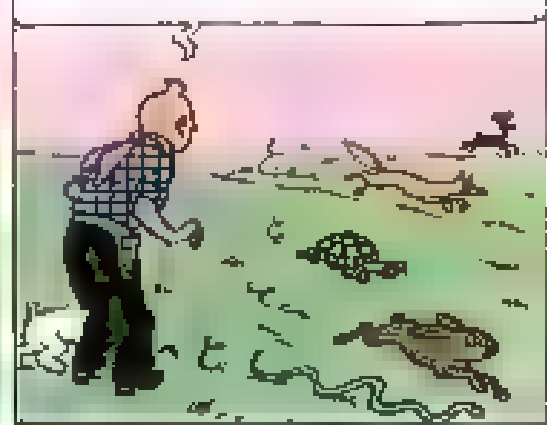
¡Un punto!



¡In al, lope!
Desde cuando los
antropos desquenan
a los puntos?



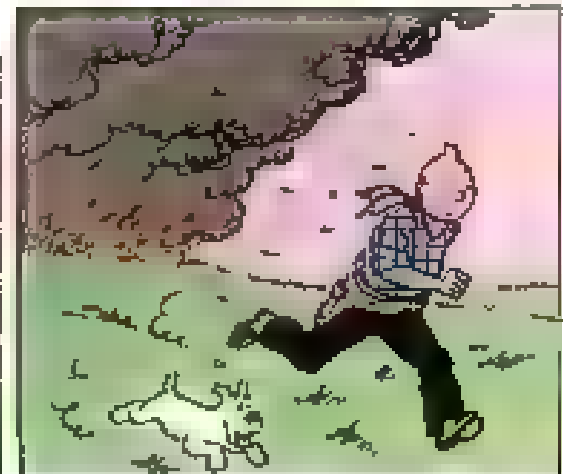
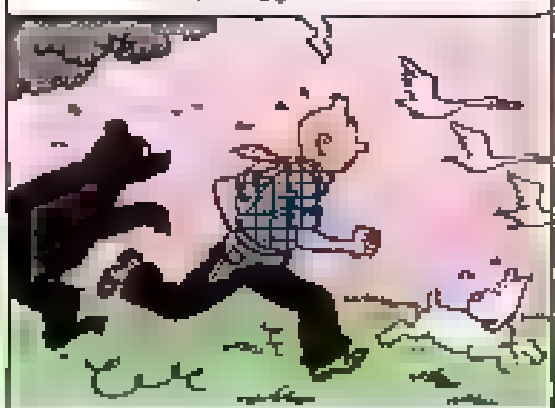
¿Qué está pasando aquí?!



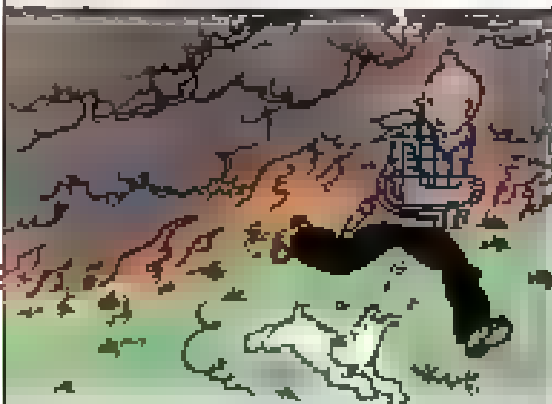
¡La pradera está ardiendo!



¡No hay tiempo que perder
huirnos!

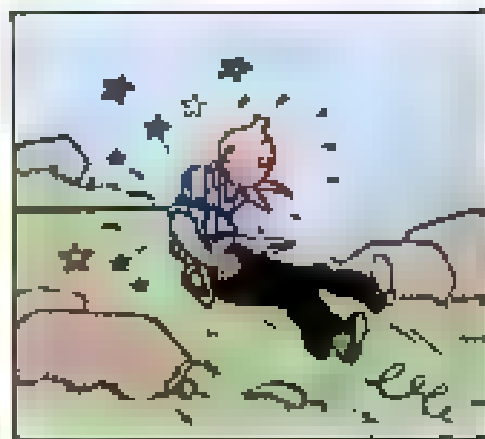
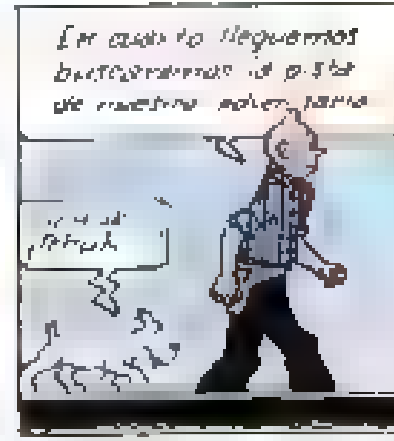
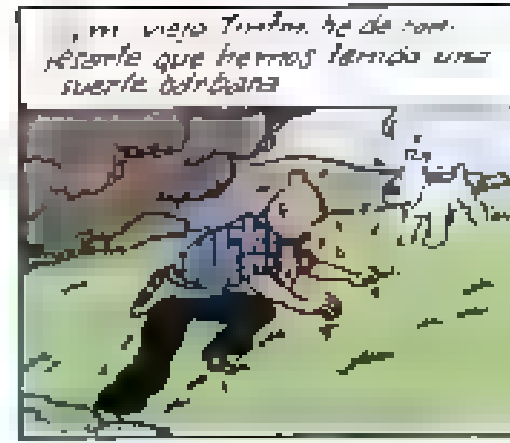
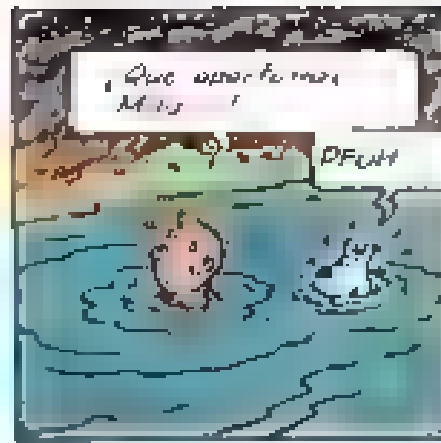
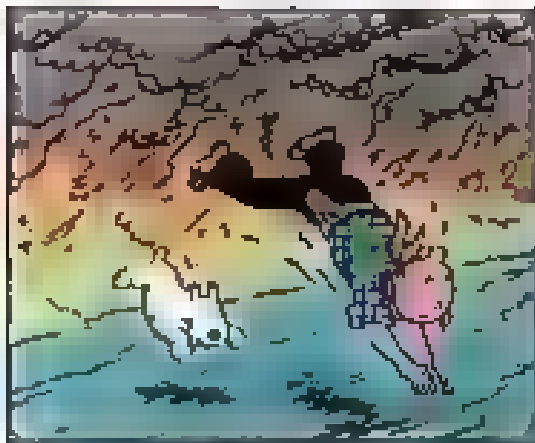


¡Diantro! El fuego nos gana
terreno



¡Nos alcanza!





Pue te a enno la nort
 2 pntos la nort
 de a n e e nno lant
 r. n d n n n n n 250 d n
 m d e. n n n n n n
 lant. Ben d n n n n n
 n n n n n

Remunero Jorjia
 que n' ten n n n n
 cam n n n n n n
 de n n n n n n
 lant d n n n n n
 n n

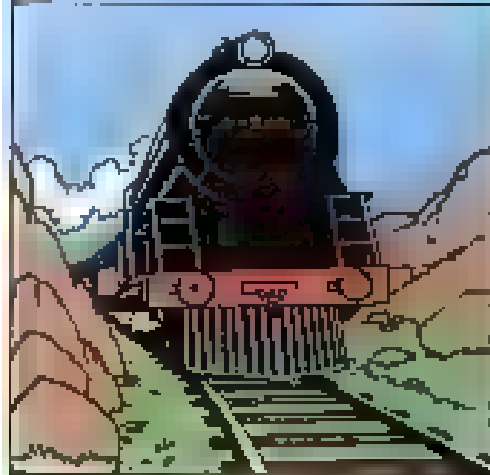
Pan n n n n n n n n
 n n n n n n n n
 n n n n

n n n n n n n n
 n n n n n n n n
 n n n n n n n n

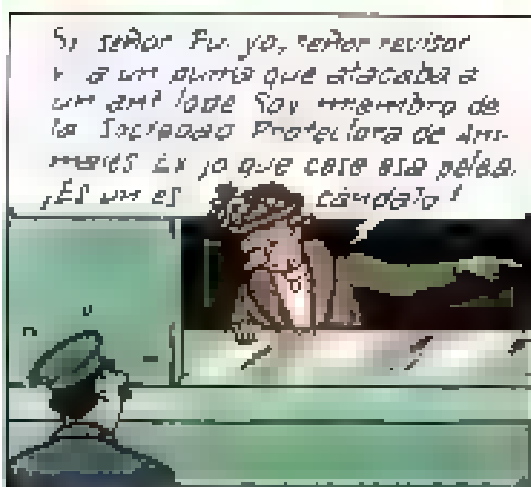
n n n n n n n n
 n n n n n n n n
 n n n n n n n n
 n n n n n n n n
 n n n n n n n n
 n n n n n n n n
 n n n n n n n n
 n n n n n n n n

n n n n n n n n
 n n n n n n n n
 n n n n n n n n
 n n n n n n n n
 n n n n n n n n
 n n n n n n n n
 n n n n n n n n
 n n n n n n n n

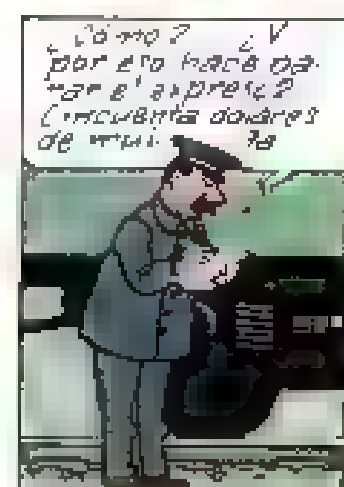
TCHUK
 TCHUK
 TCHUK



¿Que ocurre? ¿Alguien
firo de la señal de
alarma?



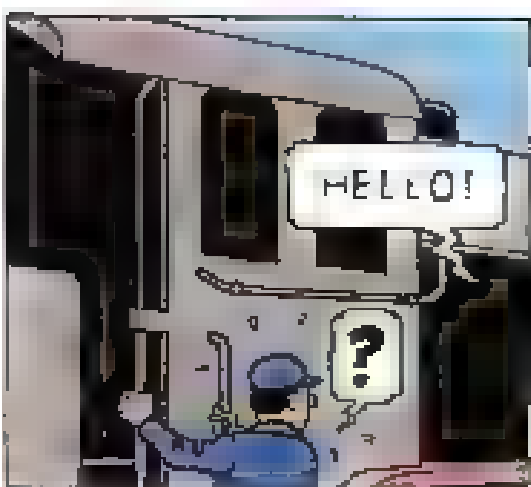
Si señor Fu. yo, señor revisor
y a un punto que atacaba a
un amigo soy miembro de
la Sociedad Protectora de An-
imales. Es lo que caso sea peña.
Es un es candidato!



¿Cómo? ¿V
por eso hace na-
tar el apriete?
Cincuenta dólares
de multa?



¡Anda! Un silbido
¿porque no estoy
muerto?



HELLO!



Bueno
¿Que pasa
ahora?



?



Ha estado de muer-
te, amigo!



Si es verdad Si no llega a
ser por esta parada providencial,
se acababan mis aventuras buenas.



Sol día siguiente

¡Vamos a ver qué
dicen los periodi-
cos!



SALVADO MILAGROSAMENTE

UN JOVEN REPORTERO
ESCAPA A UNA MUERTE HORROROSA
(por haberlo enviado especial).

¡Fuegos!
Otra vez
frase!

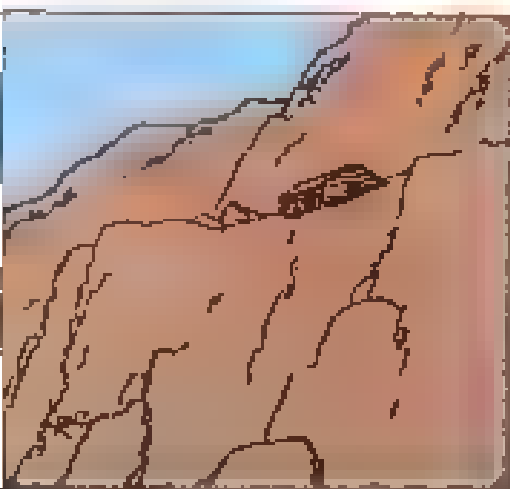
¡La casa que va a poner
Bobby Smithes cuando
me vea!



El país es muy, muy lejano
por aquí!



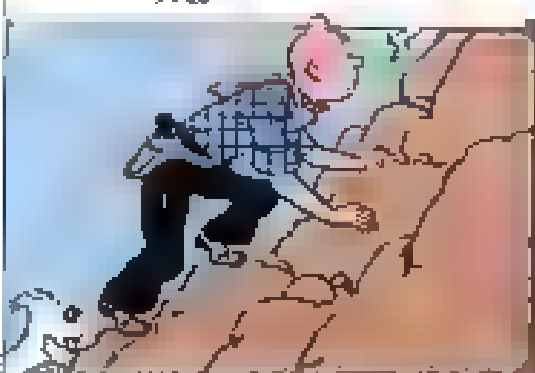
Ayer ha una señora
señalado un buen
sitio para un nido de aquí
¡ahí!



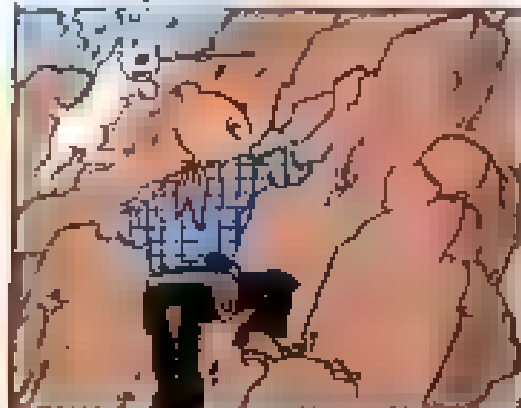
¡Ah! ¡Encontré
otra vez un sitio
muy bien
¡perfecto para mí!



Para ser la primera vez que
hacemos a un nido no está
mal.



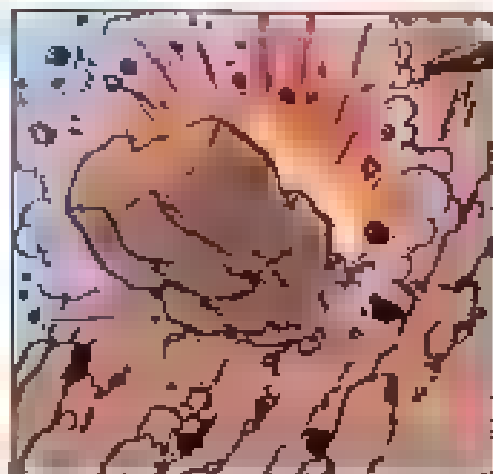
¡Sabes que es un deporte por todo
lo alto, ¿verdad?

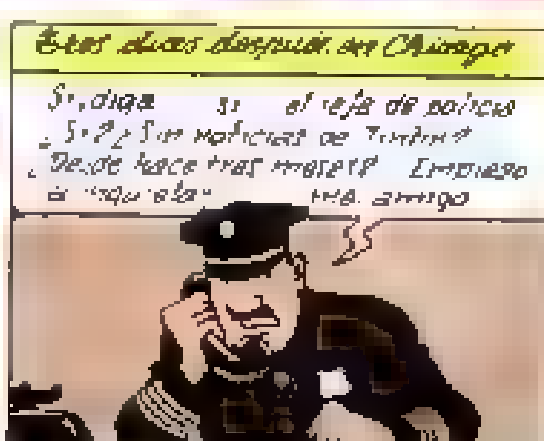
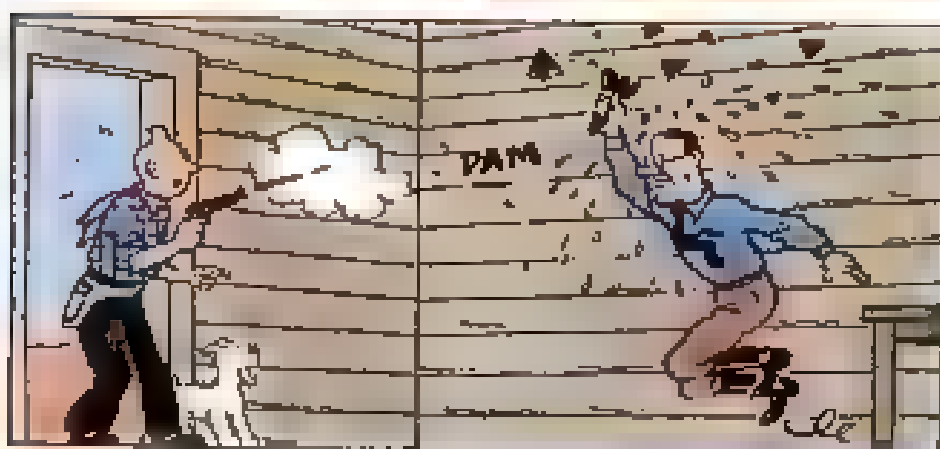
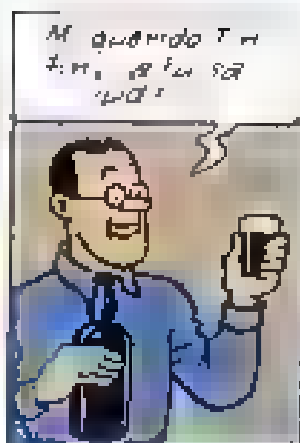


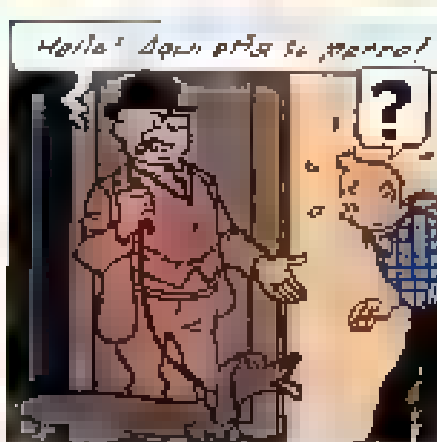
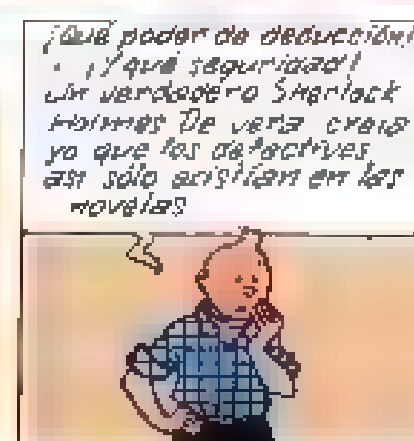
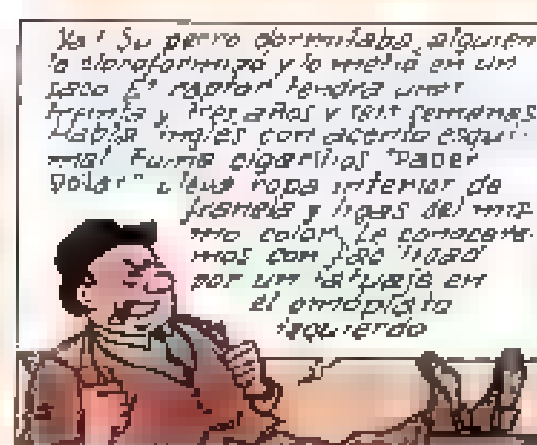
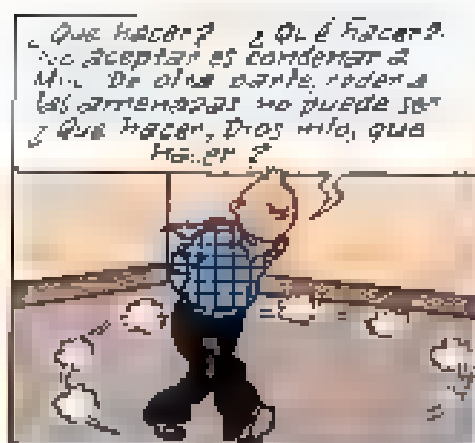
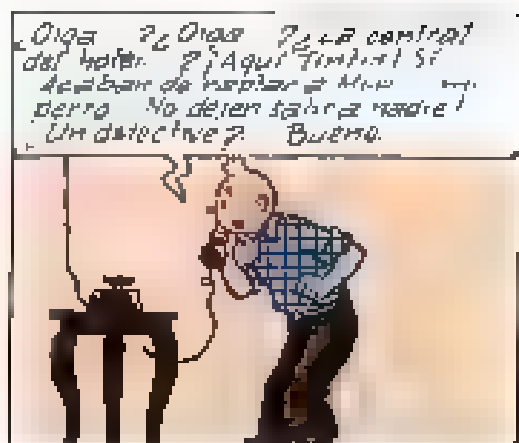
¡Cuidado! La mujer me
amiga te verá que
bramó!



¡Ahora! ¡Ya está! Se acaba
¡fin! No se hablará más
de ti!







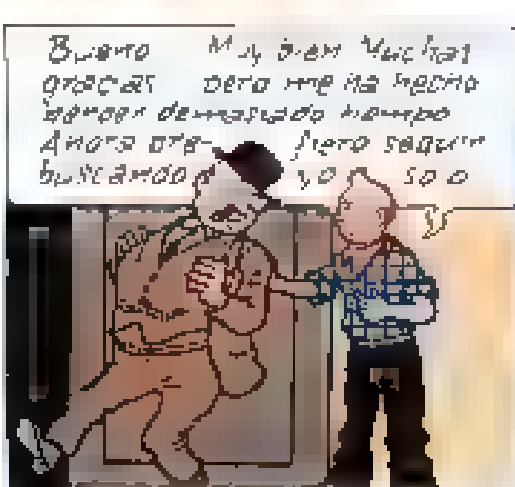
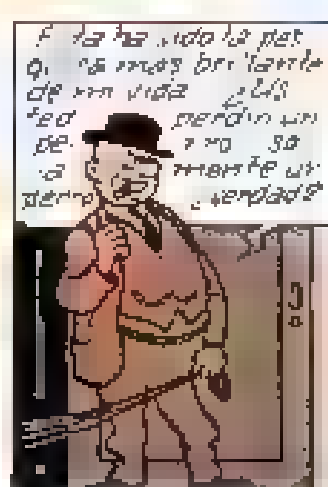
¡Muy bonito que le asese a la buena señora



¿Buena señora? ¿Qué buena señora? ¿Quién me atacó fue un sargento con su mastraca un hombre quien robaba a quien robaban los hombres. Leía revistas de goma y lee el Saturday Evening Post

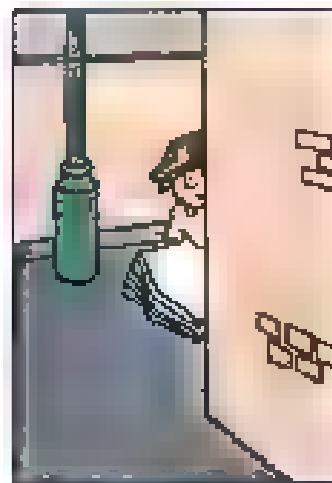


Completamente seguro. Esta vez me le entró escoba. Dem... no de una hora... de... y perro

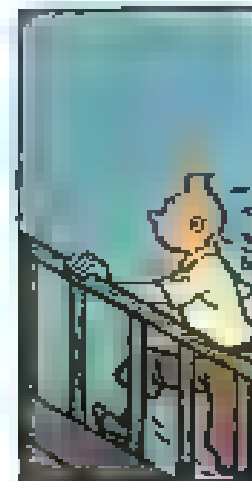




$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$



1. **Між сусідніми**
 елітами **визначено**
 загальну **лінію** **якщо**
 вони **визначили** **свої**
пріоритети **в** **своїх**
сферах **діяльності**.
 2. **Між елітами**
визначено **лінію** **якщо**
 вони **визначили** **свої**
пріоритети **в** **своїх**
сферах **діяльності**.



1. *Let's go!*



¡GUAEEAAA!

???



Seguirte
observando
esta casa



¡Cuidado! ¿Sabes
ese que lleva
en ese paquete?



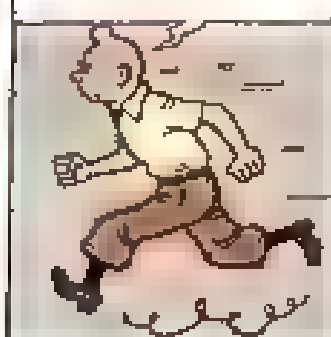
¿Será muy
seguro?



¡Y le pega! No puedo
permitirlo



Dare la vuelta
a la manzana y
le esperaré en
esa esquina



Aquí hay un
rato que me va
a ayudar



¡Cuidado, calma
y precisión!



¡Oh! ¡Justo perdón!



¿Que ha pasado aquí?
Me largaré si no me
laman en como
festigo



¡Qué plancha, señor.
que planchas! Huya
mas porque si me
pilla volará un mal
rato



PAM

PAM



LA ESPADA
DE
DAMOCLES
ARMER A



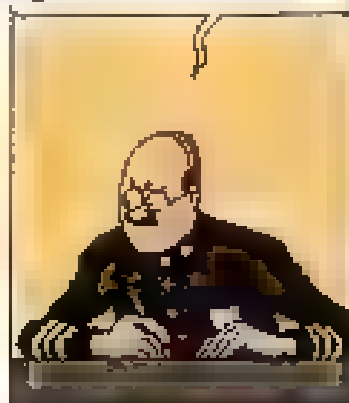
¡A ver, chico, qué me sigas



Aquí tiene a este pobre jefe



¿Su nombre?



Tímido, va portero.

La mente, señor... ¿No es que siempre que e...
hayan... refrendado a los señores?



Es un comportamiento que me ha hecho perder la pista de Miss. Inten-
taré encontrarla otra vez
regresando al mismo lugar



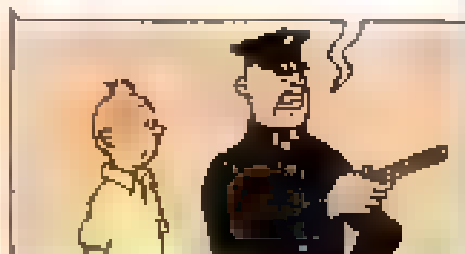
Aquí le diré
policial sin que
sea Greco que
vaya bien



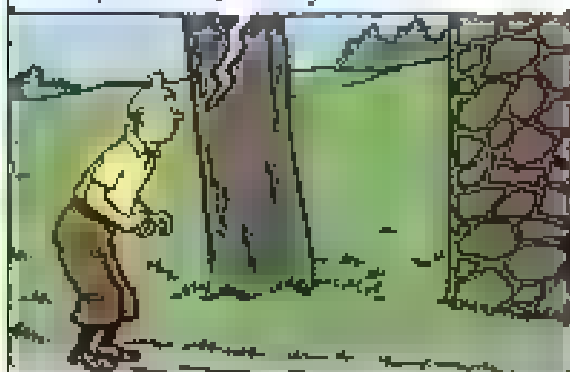
Señor guardia... ¿No usted
pasar para como media
hora a un surbio con gorra,
que llevaba un paquete
le bajo el brazo?



Sí, me fije. Tomó un
coche rojo en esa es
quina en dirección a
Silver Mount?



Un auto rojo. Acaba de fran-
quear ésta valla

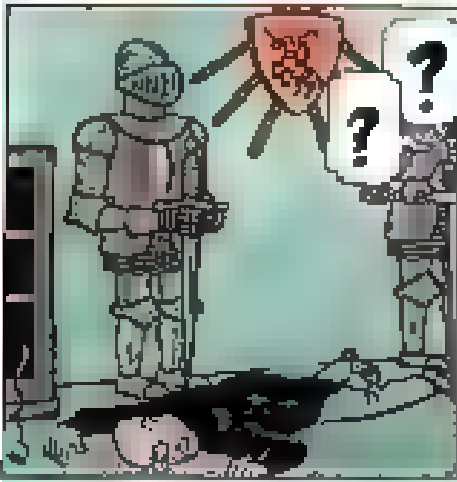
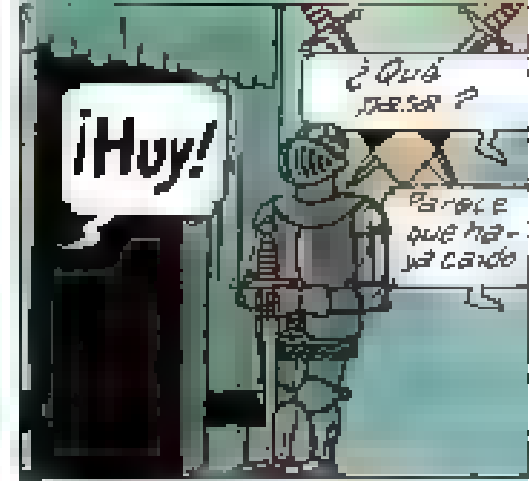


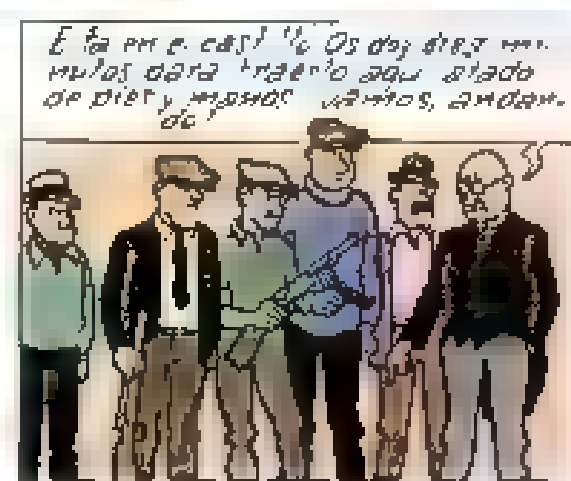
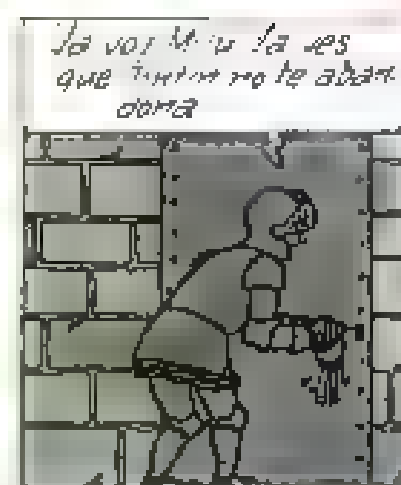
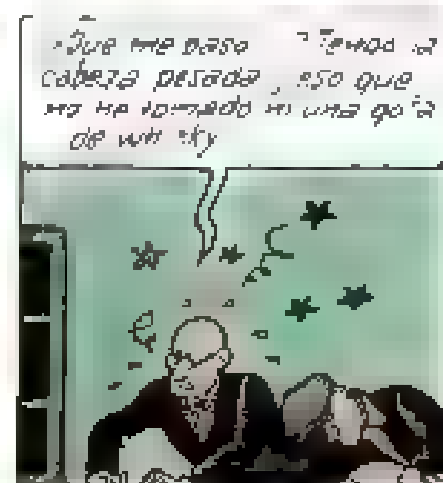
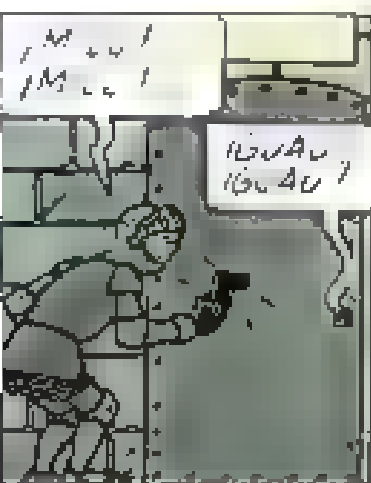
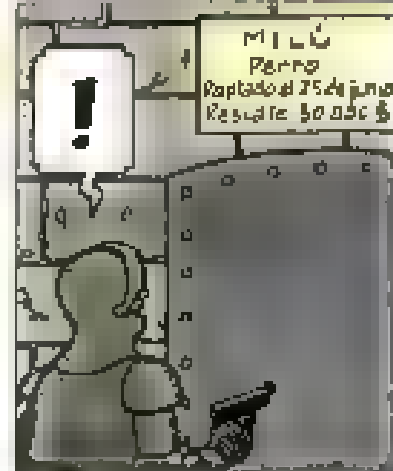
¡Qué maravilla!

¿Conque había hecho tres raptos?
 Bien. Propongo montar una sociedad
 anónima de a trabajar en cadena. Dis-
 tribuyamos unos folios que digan
 así: "Díjale a moñitos para sus raptos".
 LA RAPTADORA S.A., Rápidos,
 Desección, Muñitos de las vícti-
 mas y seguridad. La

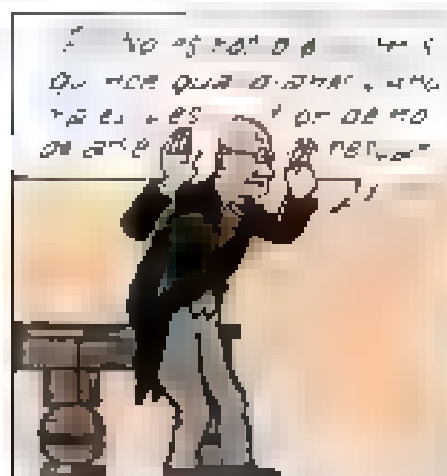
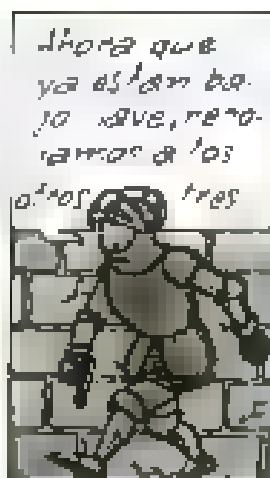
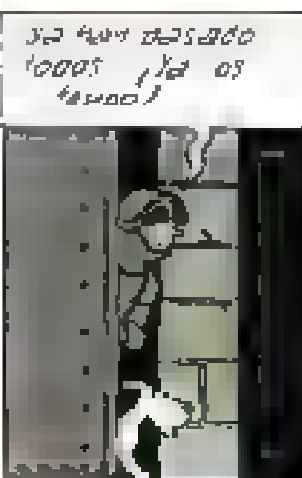
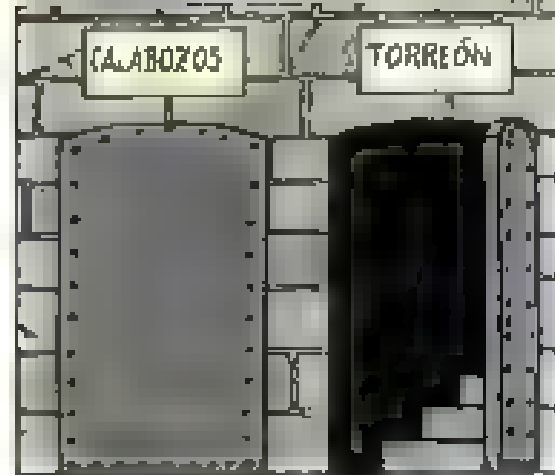
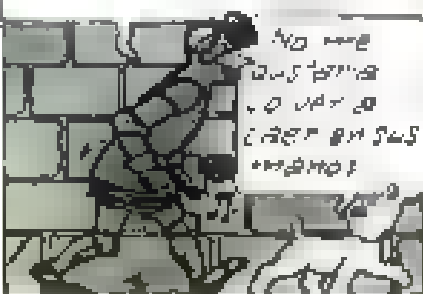


Un instante y les
 muestro los esta-
 tutos de nuestra ju-
 rista Asoladora



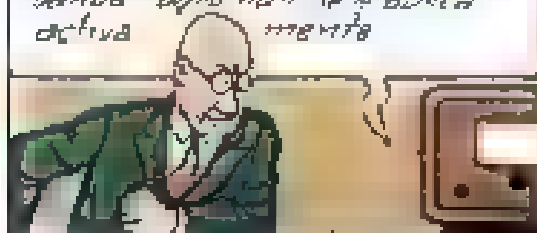


Nos persiguen una
doena de hombres
por lo malos que
sus cosas

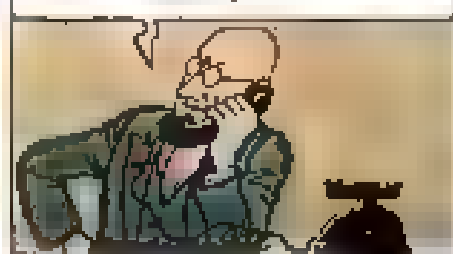


Ad da seguente

F'ouen repou ara mhu acaha re
 caitura, de entreaga a do i a
 duma indica de de, q'usq' m'ho
 m'os dedicados a' t'ho Docu
 menta, de m'os m'os m'os
 s'os cat'osados so a m'os de a
 m'os a m'os m'os m'os m'os
 activa m'os



Activamente, ¿eh? ¡Ja,
le voy a probar que me
importa un pedrillo. Aún me
quedan muchas cosas que
hacer. Sí, es mismo
- todavía trabajo en la
casa de mi papá.



Ad ora seguente

Resumen
INVTAC ON
LOS ESTABLECIMIENTOS SI
TIENEN EL HONOR DE INVITAR
AL SEÑOR SUMER A
VISITAR SUS NUEVAS INSTA-
LACIONES

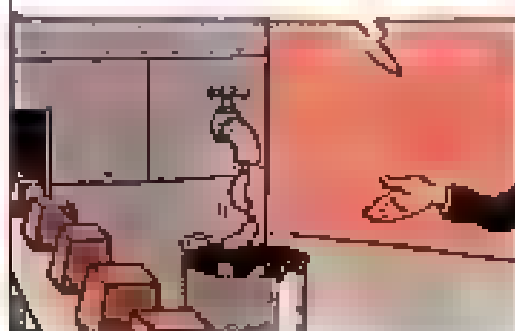
ihaya nava ! Lina lina
tacion dano ver la mdu lina
conservare SLIT Sama
margante lpa

[illegible]

LE ESTO ENO ME MOQUE
MAYOR LOS TIENES LEGAN
BOL UNO TRAS OTRO



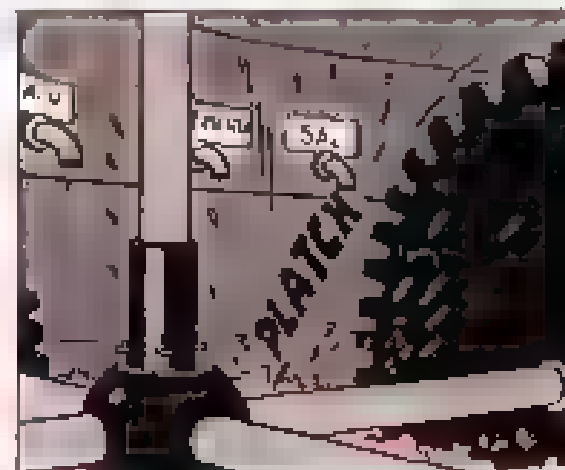
4. SEIEM DO TIPO 200 EM TOR-
MAS DE CORREDOR, DE 2,50m DE LARGU-
RA, COM PORTAS EM TODAS AS
EXTREMIDADES AUTOMÁTICAS.

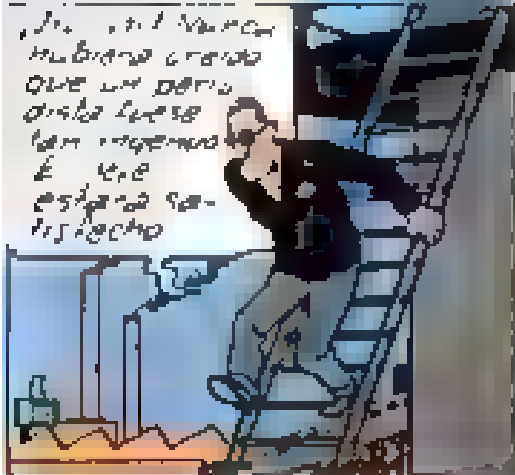


Ahora, si quiere seguirme,
le enseñare su funcio-
namiento

[illegible]

40 400
60 300 700

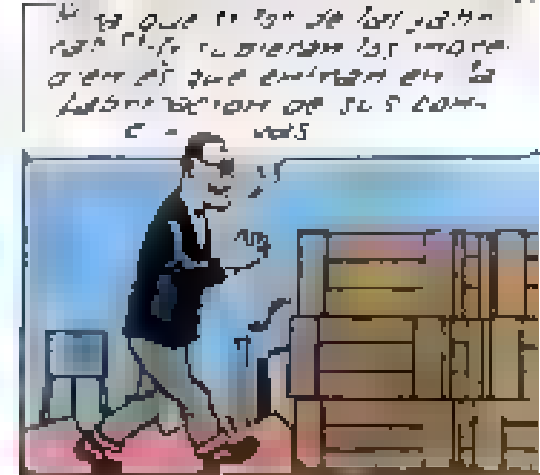




¡Si, si! Nunca
hubiera creído
que un perro
dicha fuese
tan ingenioso.
Eh, ¿e
estaba sa-
tisfecho



¡Dios! ¿Cuándo iba
a decirle sin que me lo dijera
ante la computadora? ¡Es un
gran tipo! ¿Cuántos dólares?
¡De acuerdo! ¡Cuéntame cómo va!



¿Y qué tal? ¿Se los juro?
¡No! ¡No! ¡No! ¡No! ¡No! ¡No!
¡No! ¡No! ¡No! ¡No! ¡No! ¡No!



Eh, vosotros. ¿Qué está haciendo
aquí? ¿Vosotros tenéis algo que ha-
cer? ¿Quién os ha mandado parar
las máquinas? ¿Qué
ocurre?



¿Qué ocurre? ¿Pues que estamos
en huelga. Verdad es que la
huelga ha sido la decisión de que no
podemos pagar los perros que
nos sirven para fabricar
el pastel de carne, y



¿Y tanto? ¿Qué es
la huelga? ¿No ha
pasado demasiado
pronto? ¿No es
ya tarde?



¡Dios! ¿Cuándo iba
a decirle sin que me lo dijera
ante la computadora? ¡Es un
gran tipo! ¿Cuántos dólares?
¡De acuerdo! ¡Cuéntame cómo va!



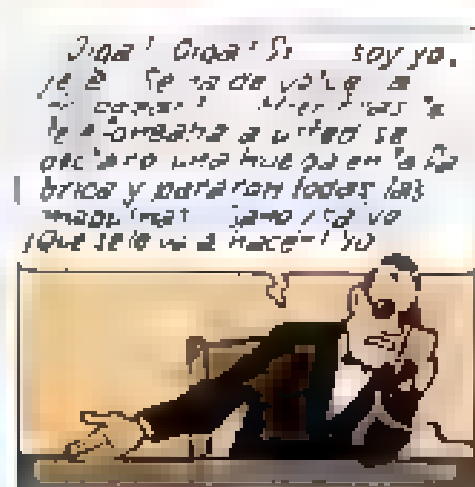
¡Ahí, qué gran Dios, que
alegría verlo sano y salvo. ¡
He hecho parar las máquinas
en huelga, pero
que me lo digas ya
sobre!



¡Crea, señor, que lamento de ver-
dad este accidente, que además
del susto le habrá llevado una
mala impresión de nuestras
fábricas. Al contrario, estoy
encantado.



Me encanta todo esto, la in-
vitación. Este señor tan
amable, y después este ac-
cidente tan extraño.
¡Además, este
señor tenía muy
mala suerte!



¡Dios! ¡Dios! ¡Dios! ¡Dios!
¡Dios! ¡Dios! ¡Dios! ¡Dios!
¡Dios! ¡Dios! ¡Dios! ¡Dios!



Lo que tú eres es un imbécil!
¡No se desperdicia una ocasión
sumamente! ¡Bien, ya sé que
no puedo contar contigo de ahora
en adelante! ¡Cállate! ¡Y
de los cinco mil dólares,
¡No hablar!

Oiga, je te ro
gue que vo
diga oiga no
co gado



Ou te hecho
diam en lo vas
dqui, He o de
sasas muy mto
resantes

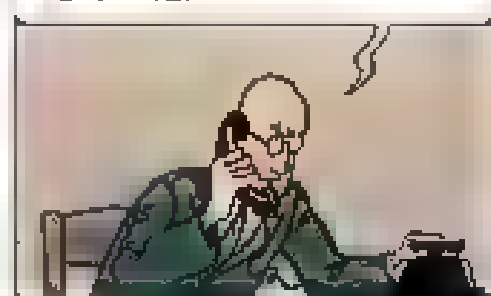


Que asi
de nuevo,
mim?

He caido en
desgracia



Dimme ,eres tu otra vez?
¿Que quieres?, ah! Ah!
Bien Es maravilloso Estare
ah en cinco minutos tu
ta ahora



¡Error Tom Hanks!

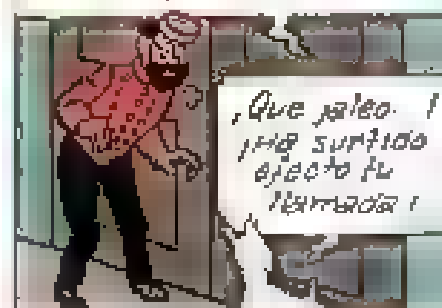


El error Tom Hanks
le espera, señor

No la amigo



¿Como que no me has te
telefonado? ¿Es esto una
broma? ¿Acaso te
burlas de mi? ¿
Responde!



¡Toma! Para que aprendas a
tomarme el pelo!



Se equivocó
de ar ahí
su pistola



¡E equivocado eres tu
Esa Browning no está
cargada



Pero un baston de
estoque es un arma
real



para curarte del feo vicio de me-
ter las narices donde no te impor-
ta

A cartoon illustration showing a man in a dark suit, white shirt, and fedora hat. He is shouting "TOMA!" in a speech bubble. He holds a large hammer in his right hand, poised to strike. In front of him, a man in a red shirt is crouching over a white dog, appearing to be in a hurry or distressed. The background is a plain, light-colored wall.

Te davare en el suelo, gusano!

Não se perdes em
esperar te converti-
re em um corador

A cartoon illustration of a man in a suit and hat, leaning on a cane, looking down with a sad expression. He is standing on a yellow background.

¡Canastas! ¡Si que estoy en mala situación.!



BANG

¿Que estará pasando?, ¿que bien ha hecho en esconderme!

No temas, no es nada grave
y pronto se curará. Y aun
que tuvieran que someterle
el rabo, tampoco sería cosa
del otro mundo. ¿ver-
dad?

¿Tu crees?
¡Eso sería espanto-
so!, perdería
toda mi be-
llez!



No temas, no es nada grave
y pronto se curará. Y aun
que tuvieran que someterle
el rabo, tampoco sería cosa
del otro mundo. ¿ver-
dad?

¿Tu crees?
¡Eso sería espanto-
so!, perdería
toda mi be-
llez!

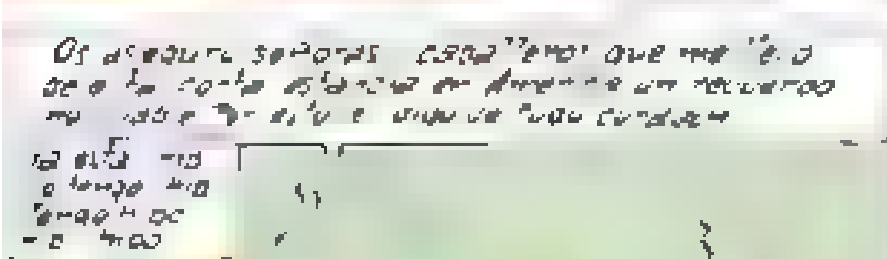
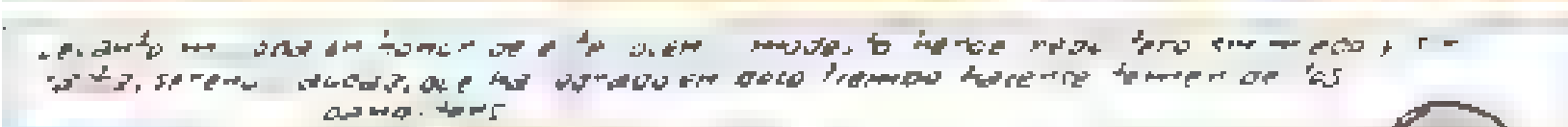
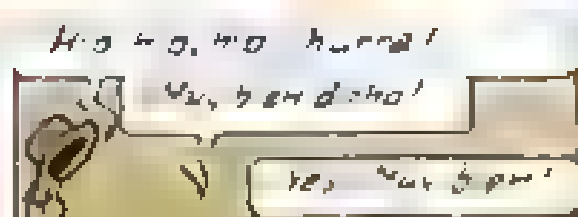
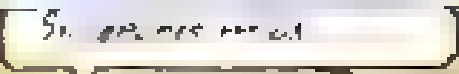


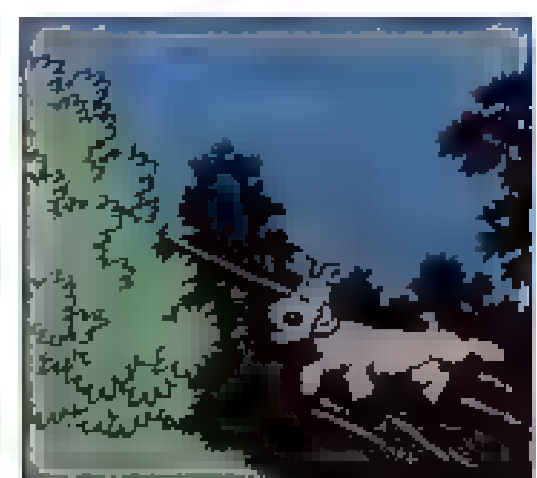
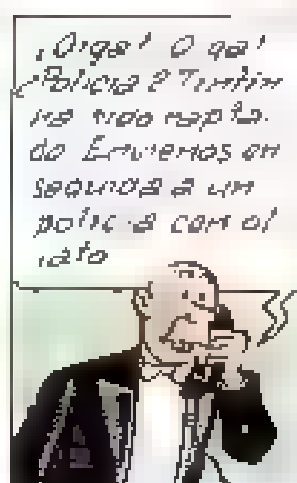
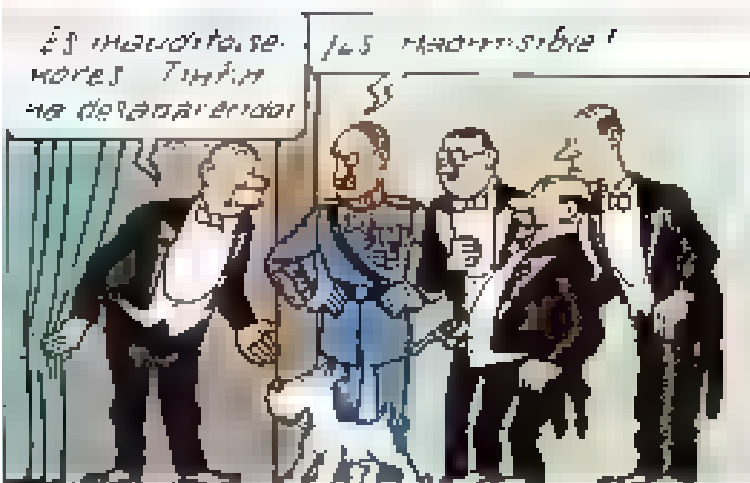
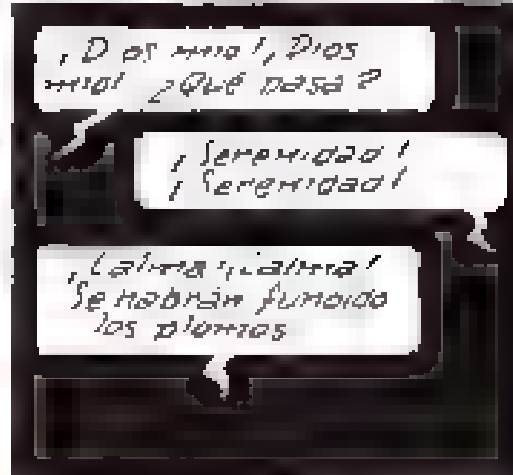
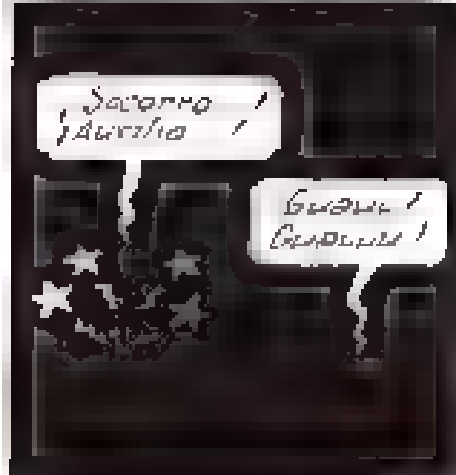
FABRICAS SLIFT

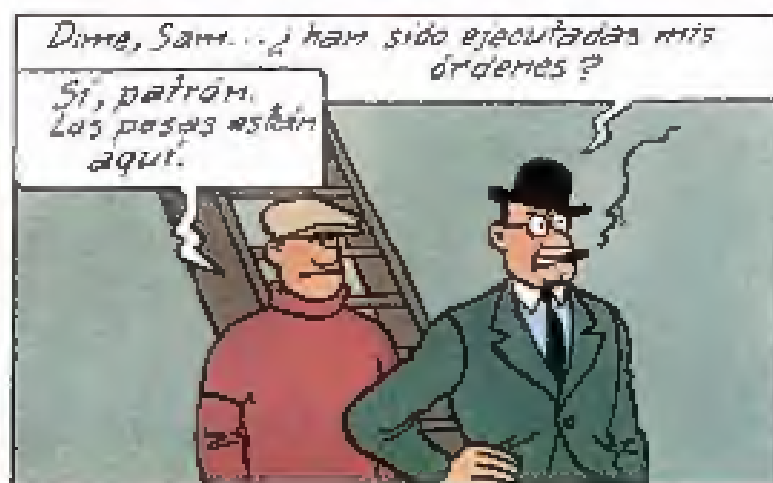
¡Ahora que hemos capturado a la banda de malhechores podremos deslaminar

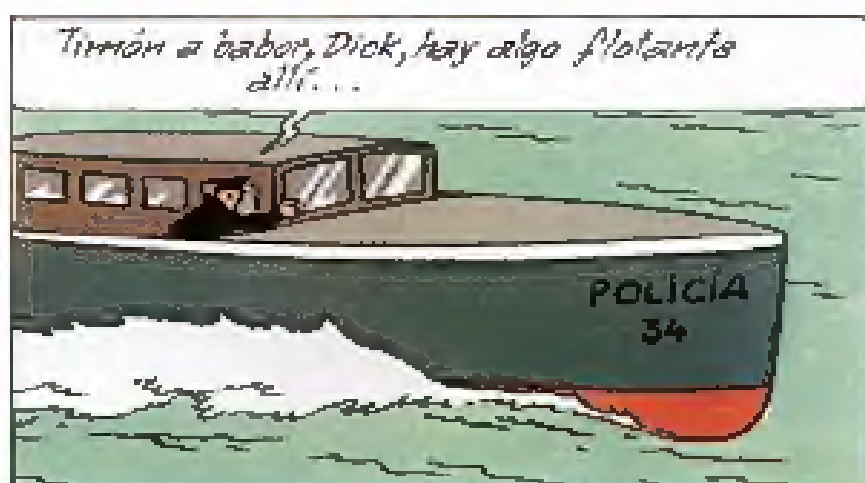
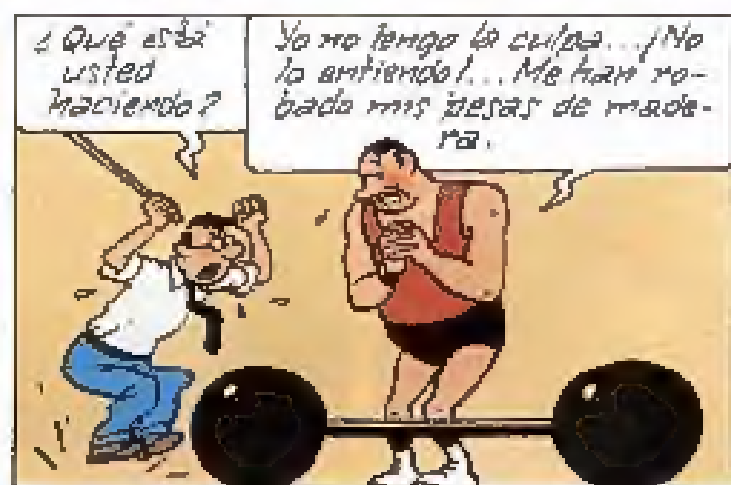
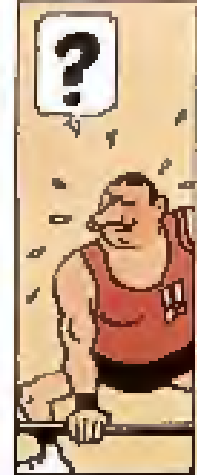
¡PARECE QUE ESTO PASA EN LA CAPITAL DE LA JUSTICIA!

¡PARECE QUE ESTO PASA EN LA CAPITAL DE LA JUSTICIA!









¡Ah, ya te reconozco...! Eres Tintín... ¡Cuidado? Bueno, amiguito, tienes mala pata, porque esta canoa parece de la policía, pero nosotros pertenecemos a la banda que te ha echado al agua.



Corro, Tintín, date prisa...

¡Un segundo, Mito!... y estoy contigo!



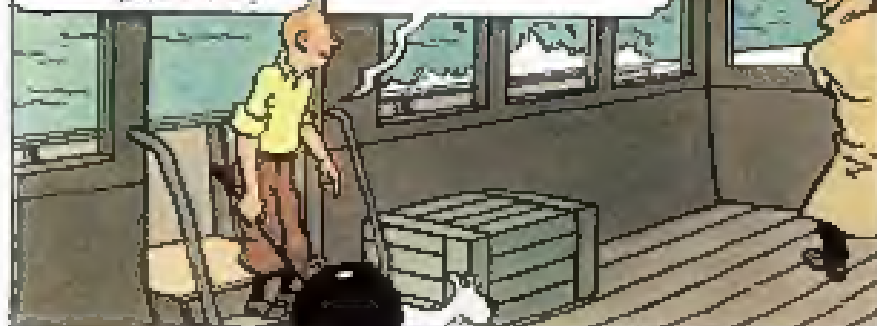
¡Cuidado, que vienen los demás...!



¡Que vengan!
¡Aquí les espero...!

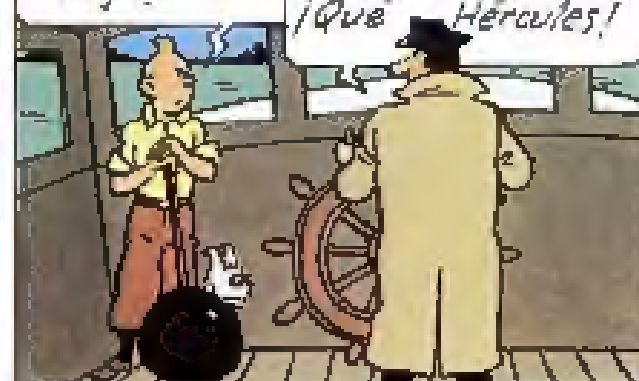


¡Oiga, piloto!, ¿qué prefiere... conducirnos a la próxima comisaría de policía o haberselas con esto...?



¡Y no haga bromas, que no le quito el ojo!

¡Qué Hércules!



El asunto Tintín ha tenido un final inesperado y espectacular. El joven y simpático periodista misteriosamente desaparecido hace pocos días, durante un banquete dado en su honor, aparece en escena y captura a los 355 miembros del Sindicato de Bandidos de Chicago en su propia guarida. Han sido confiscados numerosos documentos, lo que hace presumir nuevas detenciones. Una verdadera limpieza de la ciudad de Chicago. Tintín declaró que estos gangsters fueron para él enemigos encarnizados, feroces, implacables. Sería estúpido de pagar con su vida lucha tan ferrenaria. Hoy Amigos antes demostrará su agradecimiento al triunfante Tintín y a su fiel Milú, que han terminado con los bandidos de Chicago.

